

# **COMPETENZE e OBIETTIVI MINIMI**

**Italiano, Matematica e Inglese**

**per la Secondaria di I gr.**

## ITALIANO

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO PER LA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO- PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interagire in situazioni comunicative diverse</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli elementi della comunicazione</b> (emittente, ricevente, messaggio, canale).</li> <li>• <b>Gli scopi della comunicazione.</b></li> <li>• Conoscenza del <b>lessico adeguato</b> al contesto.</li> <li>• Conoscenza del <b>lessico specifico</b> relativo ai diversi argomenti e discipline affrontati.</li> <li>• Acquisizione di <b>regole per l'ascolto e l'intervento</b> in discussioni.</li> <li>• Semplici <b>tecniche di presentazione e di esposizione orale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> <li>• Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante l'ascolto.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista.</li> <li>• Usare la comunicazione per collaborare con gli altri in diverse situazioni (gioco, produzione di elaborati, di giudizi, di progetti).</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato.</li> <li>• Usare un linguaggio efficace ed adeguato allo scopo di esprimere sensazioni sensoriali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.LETTURA:</b></li> <li>• <b>Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed elementi distintivi di <b>testi narrativi</b> (favola, fiaba, racconto fantastico, testo narrativo di vario genere.)</li> <li>• Comprensione di alcune <b>tecniche narrative</b> (ordine, punto di vista).</li> <li>• Comprensione degli <b>scopi comunicativi</b> espliciti e impliciti.</li> <li>• Struttura ed elementi distintivi di <b>testi descrittivi</b>, individuazione e classificazione delle caratteristiche più significative in una descrizione, riconoscimento degli elementi della <b>descrizione soggettiva e oggettiva</b>.</li> <li>• Struttura e caratteristiche del <b>testo regolativo</b>: formulazione, successione temporale, terminologia.</li> <li>• Riconoscere lo scopo di un testo regolativo.</li> <li>• Comprensione e analisi della struttura del <b>testo poetico</b>, della ricchezza del linguaggio poetico, le scelte lessicali, le principali figure retoriche.</li> <li>• Lettura e comprensione del <b>testo mitologico</b>. Individuazione dei temi presenti.</li> <li>• Riconoscimento dei principali valori simbolici.</li> <li>• Comprendere la <b>poesia epica</b> classica e medievale, riconoscerne i temi, analizzarne il linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto rispettando pause e punteggiatura.</li> <li>• Saper distinguere le caratteristiche tipiche del testo narrativo riconoscendone gli elementi distintivi.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite di testi narrativi.</li> <li>• Individuare e descrivere le sequenze che costituiscono la struttura del testo.</li> <li>• Comprendere gli scopi comunicativi espliciti e impliciti dell'autore.</li> <li>• Sviluppare la capacità di comprendere testi descrittivi distinguendone la tipologia, cogliendone la ricchezza e la capacità espressiva.</li> <li>• Comprendere il contenuto di un testo regolativo.</li> <li>• Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...).</li> <li>• saper confrontare un testo regolativo e uno narrativo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo (verso, rima, strofa).</li> <li>• Riconoscere ed usare le principali figure retoriche.</li> <li>• Interpretare le scelte lessicali specifiche del linguaggio poetico.</li> <li>• Elaborare temi adatti a scrivere un mito.</li> <li>• Elaborare l'ambiente e le caratteristiche di alcuni personaggi mitologici.</li> <li>• Riflettere su idee e valori da esso proposti</li> <li>• Ricavare informazioni storico-geografiche sul popolo che ha creato il mito.</li> <li>• Riflettere su idee e valori proposti dalla poesia epica riconoscendone l'attualità.</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.SCRITTURA:</b></li> <li>• produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture dei <b>principali generi testuali e poetici</b></li> <li>• Individuare alcune <b>strategie di pianificazione, scrittura e revisione</b> dei testi.</li> <li>• Conoscere le <b>regole per riassumere</b> un testo.</li> <li>• Conoscere i comandi essenziali di un programma di <b>videoscrittura</b> (apertura di un file, impaginazione, formattazione...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.</li> <li>• Produrre un testo seguendo una prospettiva stabilita, funzionale allo scopo della comunicazione.</li> <li>• Produrre varie forme di scrittura creativa: completare testi di favole, fiabe, racconti con sequenze di diverso tipo.</li> <li>• Scrivere una favola, una fiaba, un racconto seguendo indicazioni date.</li> <li>• Sviluppare la capacità di produrre testi narrativi utilizzandone le tecniche principali a seconda del genere (fantasy, horror, giallo, fantascientifico, comico ...).</li> <li>• Produrre descrizioni soggettive e oggettive di oggetti, animali e persone.</li> <li>• Elaborare temi adatti a scrivere un mito.</li> <li>• Elaborare l'ambiente e le caratteristiche di alcuni personaggi mitologici.</li> <li>• Saper usare la scrittura per fissare immagini e/o emozioni, per descrivere qualcosa e comunicare un problema, per esternare riflessioni, cambiare il punto di vista.</li> <li>• Produrre un testo regolativo adatto a uno scopo dato.</li> <li>• Completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date, utilizzando versi, rime, strofe.</li> <li>• Usare alcune tecniche poetiche.</li> <li>• Inventare un mito da uno spunto dato.</li> <li>• Parafrasare un testo classico di poesia epica.</li> <li>• Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b></li> <li>• capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del <b>dizionario</b>.</li> <li>• Conoscenza dei principali termini della <b>videoscrittura</b>.</li> <li>• Conoscenza del <b>linguaggio di base delle discipline di studio</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporre le parole in ordine alfabetico.</li> <li>• Saper consultare il dizionario ricavandone in formazioni.</li> <li>• Saper riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione.</li> <li>• Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia, campi semantici, famiglie lessicali.</li> <li>• Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati.</li> <li>• Saper usare nomi, verbi, aggettivi appropriati per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Saper usare un lessico adeguato al contesto, ricco e personale.</li> <li>• Saper usare la terminologia di base specifica della videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto il lessico di base specifico delle discipline di studio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></li> <li>• riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORTOGRAFIA</b></li> <li>• Grafemi e fonemi, tipi di sillabe, accento tonico e grafico, elisione, troncamento.</li> <li>• L'alfabeto italiano.</li> <li>• Conoscere i diversi suoni e saperli trascrivere.</li> <li>• Conoscere il significato di <b>sillaba tonica e atona</b>.</li> <li>• Conoscere il significato di <b>elisione, troncamento</b>.</li> <li>• Riconoscere lettere <b>maiuscole e minuscole</b> e il loro uso.</li> <li>• Conoscere le regole della <b>punteggiatura</b>.</li> <li>• <b>MORFOLOGIA</b></li> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere e analizzare le <b>parti variabili</b> (in base a significato, forma e struttura) e quelle <b>invariabili del discorso</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare e spiegare le regole ortografiche.</li> <li>• Saper usare l'accento, l'apostrofo e spiegarne le regole.</li> <li>• Saper dividere in sillabe.</li> <li>• Saper usare i segni di punteggiatura e riconoscerne la funzione.</li> <li>• Saper scrivere in maniera ortograficamente e graficamente corretta.</li> <li>• Riconoscere e correggere errori ortografici.</li> <li>• Saper riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, le loro funzioni, il valore della loro posizione nella frase, la variabilità di significato in relazione al grado e alla posizione.</li> <li>• Saper usare le strutture morfologiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Saper fare l'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA**

### **Ascolto-parlato**

- Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni importanti
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista.
- Narrare esperienze personali e trame selezionando le informazioni essenziali
- Riferire oralmente su un semplice argomento di studio

### **Lettura**

- Leggere in modo strumentale
- Saper distinguere le caratteristiche tipiche del testo narrativo riconoscendone gli elementi distintivi.
- Ricavare informazioni esplicite di testi narrativi.
- Comprendere gli scopi comunicativi espliciti dell'autore.
- Comprendere il contenuto di un testo regolativo.
- Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...).

### **Scrittura**

- Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.
- Produrre un testo seguendo una prospettiva stabilita, coerente allo scopo della comunicazione.
- Inventare un mito da uno spunto dato.
- Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio
- Rispettare le convenzioni grafiche.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

### **Lessico**

- Saper consultare il dizionario ricavandone informazioni.
- Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati.
- Saper usare nomi, verbi, aggettivi appropriati per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Utilizzare in modo corretto il lessico di base delle discipline di studio.

### **Grammatica**

- Saper usare le regole ortografiche.
- Saper usare l'accento, l'apostrofo
- Saper usare i segni di punteggiatura e riconoscerne la funzione.
- Riconoscere e correggere errori ortografici.
- Usare le strutture morfologiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO  
PER LA CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>1. ASCOLTO- PARLATO</b> interagire in situazioni comunicative diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scopi della comunicazione.</li> <li>• Tipologie di registri.</li> <li>• Conoscenza del lessico adeguato al contesto.</li> <li>• Conoscenza del lessico specifico relativo ai diversi argomenti e discipline affrontati.</li> <li>• Acquisizione di regole per l'ascolto e l'intervento in discussioni.</li> <li>• Semplici tecniche di presentazione e di esposizione orale.</li> <li>• Riconoscimento, nell'ascolto di testi narrativi di vario genere, (racconto umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo, ecc.) della fonte, scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista, narratore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> <li>• Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante l'ascolto (prendere appunti).</li> <li>• Partecipare a una discussione di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.</li> <li>• Usare la comunicazione per collaborare con gli altri in diverse situazioni (gioco, produzione di elaborati, di giudizi, di progetti).</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>• Usare un linguaggio efficace ed adeguato allo scopo di esprimere sensazioni sensoriali.</li> <li>• - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato.</li> </ul>

<p><b>2.LETTURA:</b>  <b>Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed elementi distintivi di <b>testi narrativi</b> di vario genere, (racconto umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo)</li> <li>• Comprensione di alcune <b>tecniche narrative</b> (fabula, intreccio, narratore esterno e interno, tempo della storia, tempo del racconto).</li> <li>• Struttura, caratteristiche ed elementi distintivi di <b>testi personali</b> (il diario, la lettera, l'autobiografia, ecc.).</li> <li>• Struttura e caratteristiche di <b>testi espositivi</b> (relazione, commento, recensione) e regolativi.</li> <li>• Struttura ed elementi distintivi di <b>testi descrittivi</b>, individuazione e classificazione delle caratteristiche più significative in una descrizione, riconoscimento degli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>• Comprensione e analisi della struttura del <b>testo poetico</b>, della ricchezza del linguaggio poetico, le scelte lessicali, le figure retoriche, le simbologie.</li> <li>• -Conoscere alcuni autori e testi significativi della <b>letteratura italiana</b> inserendoli nel contesto storico adatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere in modo corretto rispettando pause e punteggiatura.</b></li> <li>• <b>Saper distinguere le caratteristiche tipiche dei testi narrativi letti riconoscendone gli elementi distintivi.</b></li> <li>• <b>Ricavare informazioni esplicite ed implicite di testi narrativi.</b></li> <li>• Individuare e descrivere le sequenze che costituiscono la struttura del testo.</li> <li>• Interpretare gli scopi comunicativi espliciti e impliciti dell'autore in relazione alle tipologie testuali lette o ascoltate.</li> <li>• <b>Sviluppare la capacità di comprendere testi espositivi, regolativi e coglierne la specificità.</b></li> <li>• <b>Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...).</b></li> <li>• Comprendere testi descrittivi distinguendone la tipologia, cogliendone la ricchezza e la capacità espressiva.</li> <li>• <b>Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo (verso, rima, strofa, tipi di componimenti).</b></li> <li>• Riconoscere e usare le figure retoriche.</li> <li>• Interpretare le scelte lessicali specifiche del linguaggio poetico.</li> <li>• <b>Comprende il valore letterario dei testi letti, il loro significato, il messaggio dell'autore, l'evoluzione della lingua italiana.</b></li> </ul>
--	--	---



<p><b>3.SCRITTURA:</b>  produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture dei <b>principali generi testuali e poetici</b> trattati e il loro lessico specifico.</li> <li>• Individuare alcune <b>strategie di pianificazione, scrittura e revisione</b> dei testi.</li> <li>• Conoscere le <b>tecniche di schematizzazione, sintesi e riassunto di testi</b>, anche di studio.</li> <li>• Conoscere i comandi essenziali di un <b>programma di videoscrittura</b> (apertura di un file, impaginazione, formattazione...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.</b></li> <li>• <b>Produrre un testo seguendo una prospettiva stabilita, funzionale allo scopo della comunicazione.</b></li> <li>• Produrre varie forme di scrittura creativa: completare o inventare testi narrativi di vario genere (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo) con sequenze di diverso tipo, usando tecniche di costruzione note (fabula-intreccio).</li> <li>• <b>Scrivere lettere private o pubbliche, e-mail, blog, diari personali, commenti, recensioni, relazioni, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro.</b></li> <li>• Produrre descrizioni soggettive e oggettive di oggetti, animali e persone.</li> <li>• <b>Saper usare la scrittura per fissare immagini e/o emozioni, per descrivere qualcosa e comunicare un problema, per esternare riflessioni, cambiare il punto di vista.</b></li> <li>• <b>Produrre un testo regolativo adatto a uno scopo dato.</b></li> <li>• Completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date, utilizzando versi, rime, strofe.</li> <li>• Stendere parafrasi e commenti di testi letti e analizzati.</li> <li>• <b>Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio.</b></li> <li>• <b>Rispettare le convenzioni grafiche.</b></li> <li>• - <b>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</b></li> </ul>
---	--	--

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del <b>dizionario</b>.</li> <li>• Conoscenza dei <b>termini specifici</b> delle diverse discipline e di ambiti di studio.</li> <li>• - Conoscenza dei principali termini della <b>videoscrittura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper consultare il dizionario</b> sfruttandone a pieno le potenzialità.</li> <li>• Saper riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione.</li> <li>• Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia, campi semantici, famiglie lessicali funzionali alla comprensione del testo.</li> <li>• <b>Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati.</b></li> <li>• <b>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</b></li> <li>• <b>Utilizzare in modo corretto il lessico specifico delle discipline di studio.</b></li> <li>• -Saper usare la terminologia di base specifica della videoscrittura.</li> </ul>
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'<b>organizzazione logico-sintattica della frase semplice</b>.</li> <li>• Conoscere il <b>soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti</b> e le loro funzioni sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper usare i segni di punteggiatura e riconoscerne la funzione.</b></li> <li>• <b>Saper scrivere in maniera ortograficamente e graficamente corretta.</b></li> <li>• <b>Riconoscere e correggere errori ortografici e sintattici.</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere ed organizzare gli elementi logico-sintattici della frase semplice.</b></li> <li>• <b>Saper usare le strutture logico-sintattiche nella produzione di testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta.</b></li> <li>• <b>Saper fare l'analisi logica della frase.</b></li> </ul>

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA**

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni
- Partecipare a una discussione di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato e con lessico adeguato.

### **Lettura**

- Leggere in modo corretto rispettando pause e punteggiatura.
- Saper distinguere le caratteristiche tipiche dei testi narrativi letti
- Ricavare informazioni esplicite di testi narrativi.
- Sviluppare la capacità di comprendere testi espositivi, regolativi
- Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...).
- Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo poetico (verso, rima, strofa).

### **Scrittura**

- Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.
- Produrre un testo seguendo globalmente corretto e coerente allo scopo proposto
- Scrivere lettere private o pubbliche, e-mail, blog, diari personali secondo uno schema dato
- Produrre un testo regolativo adatto a un semplice scopo dato.
- Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio.
- Rispettare le convenzioni grafiche.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

### **Lessico**

- Saper consultare il dizionario
- Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati.
- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare in modo corretto l'essenziale lessico specifico delle discipline di studio.

### **Grammatica**

- Saper usare i segni di punteggiatura
- Riconoscere e correggere errori ortografici e sintattici.
- Saper riconoscere ed organizzare gli elementi logico-sintattici della frase semplice.
- Saper usare le strutture logico-sintattiche nella produzione di testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta.

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO  
PER LA CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>1. ASCOLTO - PARLATO: interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico adeguato al contesto</b>, agli argomenti affrontati, alle discipline.</li> <li>• <b>Tipologie di registri.</b></li> <li>• <b>Gli elementi e gli scopi della comunicazione.</b></li> <li>• <b>Le strutture testuali.</b></li> <li>• <b>Riconoscimento, nell'ascolto di testi di vario genere</b>, della fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• <b>Conoscenza delle tecniche di supporto alla comprensione</b> durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• <b>Acquisizione di regole per l'ascolto e l'intervento</b> in discussioni.</li> <li>• <b>Tecniche di presentazione e di esposizione orale</b> di un argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</b></li> <li>• <b>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista.</b></li> <li>• <b>Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante l'ascolto.</b></li> <li>• <b>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</b></li> <li>• <b>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</b></li> <li>• <b>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</b></li> <li>• <b>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato.</b></li> <li>• <b>Argomentare la propria tesi su un tema di studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</b></li> </ul>

<p><b>2. LETTURA:</b>  <b>individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere generi testuali diversi.</li> <li>• Conoscere struttura, elementi distintivi e convenzioni morfosintattiche di <b>testi narrativi</b> di vario genere e argomento, le tematiche del <b>romanzo</b> (storico, sociale, di formazione), di <b>testi poetici</b>, di <b>testi argomentativi</b> ed <b>espositivi</b>.</li> <li>• Conoscere alcuni <b>autori e testi</b> significativi della <b>letteratura</b> italiana e straniera inserendoli nel contesto storico adatto.</li> <li>• Conoscere le <b>tecniche di elaborazione delle informazioni</b> prima e dopo la lettura di tesi, l'ascolto di lezioni, spiegazioni, comunicazioni orali.</li> <li>• Comprendere gli <b>scopi comunicativi</b> espliciti e impliciti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere</b> per documentarsi su un argomento specifico o <b>per realizzare scopi pratici</b>.</li> <li>• <b>Individuare tema e intenzioni comunicative dell'autore</b>, riconoscere <b>personaggi, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni</b>.</li> <li>• Riconoscere il punto di vista, le tecniche narrative.</li> <li>• <b>Individuare ambientazione spaziale e temporale dei testi letti o ascoltati</b>.</li> <li>• Riflettere sugli aspetti e i valori della vita quotidiana sugli aspetti della crescita e della maturazione.</li> <li>• <b>Riconoscere tesi, argomenti a sostegno o contrari alla tesi nel testo argomentativo</b>.</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>3. SCRITTURA:</b> produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture dei <b>principali generi testuali e poetici</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).</li> <li>• Conoscere alcuni autori e testi significativi della <b>letteratura italiana e straniera</b></li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli scopi comunicativi di testi come: <b>lettere, diari, articoli, recensioni, ecc.</b></li> <li>• Conoscere il rapporto tra testi, scopo, registro e destinatario.</li> <li>• Individuare alcune <b>strategie di pianificazione, scrittura e revisione</b> dei testi.</li> <li>• Conoscere le <b>regole per riassumere</b> un testo.</li> <li>• Conoscere i comandi essenziali di un programma di <b>videoscrittura</b> (apertura di un file, impaginazione, formattazione...).</li> <li>• Conoscere le tecniche di creazione di <b>testi integrati multimediali</b> (power point).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.</b></li> <li>• <b>Scrivere testi di diverso tipo</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) <b>corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura</b> e adeguati allo scopo e destinatario.</li> <li>• <b>Produrre testi diversi sulla base di modelli dati</b> (istruzioni, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti, diari personali, lettere private e pubbliche, argomentazioni) adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro.</li> <li>• Citare in forma esplicita e/o di parafrasi, parti di altri testi indicando la fonte.</li> <li>• <b>Saper applicare le regole del riassumere, del sintetizzare e schematizzare a testi di studio, ascoltati o letti.</b></li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi, testi teatrali.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Compilare un bollettino di conto corrente postale.</li> </ul>
<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b> capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabolario di base</b> (circa 2000 parole).</li> <li>• <b>Vocabolario di alto uso</b> (circa 3000 parole).</li> <li>• I <b>vocabolari elettronici</b>: la disponibilità in rete, la struttura di una voce di dizionario elettronico.</li> <li>• <b>Conoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia.</b></li> <li>• Comprendere i <b>termini specifici</b> delle diverse discipline e di ambiti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper utilizzare dizionari di diverso tipo.</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia</b>, campi semantici, famiglie lessicali.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e del loro meccanismo di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>• - Saper usare un lessico ricco e personale</li> </ul>

<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA :</b> riconoscere e applicare le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della proposizione.</i></li> <li>• <i>Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica del periodo.</i></li> <li>• <i>Conoscere i connettivi sintattici</i></li> <li>• <i>Conoscere le funzioni della coordinazione e subordinazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare all'interno del periodo, le proposizioni principali, le coordinate e subordinate di vario genere (sostantive, relative, complementari indirette) e le loro funzioni</li> <li>• <b>Saper utilizzare le funzioni della coordinazione e subordinazione per migliorare la comunicazione orale e scritta</b></li> </ul>
---	--	---

## OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA

### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato e con lessico adeguato.
- Argomentare la propria tesi su un argomento in modo coerente
- **Letture**
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Individuare tema e intenzioni comunicative dell'autore, riconoscere personaggi, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni.
- Riconoscere il punto di vista, le tecniche narrative.
- Individuare ambientazione spaziale e temporale dei testi letti o ascoltati.
- Riflettere sugli aspetti e i valori della vita quotidiana sugli aspetti della crescita e della maturazione.
- Riconoscere tesi, argomenti a sostegno o contrari alla tesi nel testo argomentativo.
- Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.
- **Scrittura**
- Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.
- Scrivere testi di diverso tipo, globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura
- Produrre testi diversi sulla base di modelli dati Saper applicare le regole del riassumere, del sintetizzare e schematizzare a testi di studio, ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (e-mail, post di blog, presentazioni)
- **Lessico**
- Saper utilizzare dizionari di diverso tipo.
- Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole
- Realizzare scelte lessicali in base al tipo di testo.
- **Grammatica**
- Saper utilizzare le funzioni della coordinazione e subordinazione per migliorare la comunicazione orale e scritta

**MATEMATICA**  
**Obiettivi di apprendimento al termine della III classe SSPG**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>1 Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile).</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure.</li> <li>• Conoscere le potenze e le loro proprietà.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e la sua approssimazione.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali, razionali e relativi.</li> <li>• Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale.</li> <li>• Potenze di numeri naturali, razionali e relativi.</li> <li>• Numeri primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo.</li> <li>• Estrazione di radice.</li> <li>• Rapporti, percentuali e proporzioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane e solide.</li> <li>• Traslazioni, rotazioni e simmetrie.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> </ul>



**2 Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione**

**Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Elevare a potenza numeri naturali e saper applicare le proprietà dell'elevamento a potenza.

**Spazio e figure**

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare anche in situazioni concrete e contesti più complessi.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

**Numeri**

- Operazioni con i numeri naturali, razionali, relativi.
- Espressioni con i numeri naturali, razionali, relativi.
- Multipli e divisori di un numero, calcolo del M.C..D. e del m.c.m.
- Rapporti, percentuali e proporzioni.
- Calcolo approssimato.
- Rapporti tra grandezze.
- Calcolo della percentuale, proporzionalità diretta e inversa.
- Calcolo letterale, equazioni numeriche di primo grado.

**Spazio e figure**

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare anche in situazioni concrete e contesti più complessi.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

*3 Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi*

Risoluzione di problemi

- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.
- Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.
- Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, equazioni ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- Controllare il processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.
- Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Risoluzione di problemi

- Individuazione ed analisi dei dati.
- Rappresentazione di relazioni e dati con figure, diagrammi, schemi e formulazione di ipotesi.
- Formalizzazione del processo risolutivo ipotizzato.

<p>4 Stabilire relazioni in situazioni geometriche e/o numeriche</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, ricavare e utilizzare formule che contengono lettere.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa, funzioni empiriche o ricavate da tabelle (retta, iperbole).</li> </ul> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulazioni e grafici.</li> <li>• Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.</li> </ul> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indici statistici: media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>• Probabilità di un evento.</li> </ul>
--	---	---

#### OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE PRIMA

- Rappresentare i numeri su una semiretta.
- Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri decimali.
- Saper operare con le quattro operazioni.
- Eseguire semplici espressioni con le parentesi.
- Saper risolvere semplici problemi legati ad aspetti concreti della vita quotidiana.
- Saper riconoscere i dati e le richieste in semplici problemi e saper individuare strategie risolutive.
- Conoscere il significato di potenza.
- Calcolare il valore di semplici potenze, anche utilizzando le tavole.
- Conoscere le potenze di 10.
- Individuare i multipli e i divisori di numeri presenti nella tavola pitagorica.
- Conoscere e applicare i principali criteri di divisibilità.

- Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi.
- Ricercare il m.c.m. in situazioni semplici.
- Saper operare con una frazione su un numero o una grandezza.
- Saper riconoscere frazioni equivalenti.
- Semplificare semplici frazioni.
- Saper eseguire semplici calcoli con le frazioni.
- Saper utilizzare i principali strumenti da disegno: riga, squadra e compasso.
- Riconoscere e saper disegnare gli enti geometrici: rette, semirette, segmenti, angoli.
- Conoscere e saper utilizzare le unità di misura; essere in grado di effettuare semplici calcoli e trasformazioni anche con le misure sessagesimali.
- Riconoscere e saper disegnare rette parallele e perpendicolari.
- Conoscere e saper disegnare le principali figure piane.
- Conoscere le principali proprietà di una figura geometrica.

#### OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE SECONDA

- Conoscere il significato di frazione, saper classificare le frazioni ed usare come operatore in casi semplici.
- Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali.
- Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.
- Saper eseguire semplici espressioni in  $\mathbb{Q}^+$
- Saper calcolare il valore delle radici quadrate utilizzando le tavole numeriche.
- Scrivere rapporti sotto forma di frazione.
- Calcolare il termine incognito in una proporzione.
- Calcolare percentuali in semplici situazioni.
- Riconoscere e disegnare le principali figure piane.
- Conoscere e applicare le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri dei triangoli e dei quadrilateri.
- Essere in grado di applicare, opportunamente guidati, il teorema di Pitagora.
- Riconoscere le proporzionalità diretta ed inversa e rappresentarle graficamente.
- Saper tracciare gli assi cartesiani, e rappresentare nel piano punti, segmenti, angoli e figure geometriche individuandone le proprietà.

#### OBIETTIVI MINIMI PER LA CLASSE TERZA

- Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri interi relativi.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze con numeri relativi.
- Calcolare espressioni con i numeri interi relativi.
- Risolvere semplici problemi utilizzando i numeri relativi (altitudine, linea del tempo, variazioni di popolazioni, estratto conto, etc)
- Saper esprimere una semplice frase con un'espressione letterale.
- Calcolare una semplice espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.
- Saper operare con i monomi.
- Saper calcolare semplici grandezze geometriche espresse in forma letterale.
- Risolvere semplici equazioni di primo grado a un'incognita ed eseguire la verifica.
- Data una funzione, saper costruire la relativa tabella di valori.
- Saper tracciare gli assi cartesiani.
- Rappresentare e studiare una semplice figura nel piano cartesiano.
- Saper leggere un grafico.
- Saper costruire una tabella delle frequenze assolute.
- Saper rappresentare un insieme di dati con un istogramma.

- Saper trovare la media e la moda di un insieme di dati.
- Saper individuare la probabilità di un evento in semplici situazioni aleatorie.
- Conoscere le principali caratteristiche e proprietà di circonferenza e cerchio e applicare le formule dirette per il calcolo della lunghezza della circonferenza e della superficie del cerchio in problemi semplici.
- Riconoscere le parti delle figure solide.
- Disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido.
- Conoscere e applicare le formule dirette in problemi semplici.
- Calcolare il peso di un oggetto, conoscendone il Ps ed il volume.

#### PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE - COMPETENZE TRIENNALI SECONDARIA

Competenza	Abilità	Conoscenze
1 Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alle vacanze.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di materiale multimediale che riguardi la sfera dei propri interessi.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• 5. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana o di studio. (Clil)</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali: conoscenze dei tempi verbali (presente, passato e futuro).</li> <li>• Saper effettuare paragoni per evidenziare differenze e similitudini.</li> <li>• Saper fornire spiegazioni.</li> <li>• Elementi base di fonologia</li> </ul>
2 Interagire oralmente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, compiti o attività quotidiane; indicare cosa piace o non piace</li> <li>• Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana o di studio (Clil)</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali per fare domande e rispondere</li> <li>• Organizzazione del discorso in base alla coerenza formale e temporale.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</li> </ul>

<p>3 Produrre semplici elaborati scritti per dare informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, dialoghi,</li> <li>• Organizzazione di un testo scritto: conoscenza del layout per le lettere formali-informali; format di email: compilare formulari personali e schemi di sintesi</li> </ul>
<p>4 Riflettere, cogliere e individuare diverse forme linguistiche e uso della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>• 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture linguistiche e grammaticali</li> <li>• Forme verbali: present simple e continuous</li> <li>• Past simple e continuous- Principali verbi irregolari.</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Be going to - will e first conditional</li> <li>• Principali verbi modali</li> <li>• Grado comparativo e superlativo degli aggettivi</li> <li>•</li> </ul>
<p>5 Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici culturali della lingua italiana con quella inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti culturali e storico-geografici di alcuni paesi di lingua inglese.</li> <li>• Operare confronti con la propria cultura</li> <li>• Acquisire e saper riferire informazioni attinenti ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. Aspetti culturali e storico-geografico di alcuni Paesi di lingua inglese</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

per gli alunni collocati in terza e quarta fascia

### Ascolto

Comprendere globalmente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente

Comprendere brevi e semplici testi individuando il senso globale

### Parlato

Interagire per scambiare semplici informazioni personali.

Produrre semplici e brevi presentazioni su argomenti familiari e di interesse personale.

### Lettura

Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi brevi e semplici.

### Scrittura

Produrre semplici e brevi risposte a questionari.

Produrre brevi e semplici testi esprimendosi con lessico essenziale e strutture appropriati.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare alcune fondamentali differenze nell'uso di semplici strutture grammaticali e funzioni.  
Confrontare semplici parole e strutture relative a codici verbali diversi.

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA**

per gli alunni della classe seconda collocati in terza e quarta fascia

### **Ascolto**

Comprendere globalmente dialoghi e semplici testi se pronunciati chiaramente

Comprendere informazioni esplicite in dialoghi e semplici testi

### **Parlato**

Interagire per scambiare informazioni riguardanti la sfera di interessi personali

Produrre semplici e brevi testi orali su argomenti trattati in classe

### **Lettura**

Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi brevi e semplici.

### **Scrittura**

Produrre semplici risposte a questionari e brevi testi usando lessico di base

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

Rilevare alcune fondamentali differenze nell'uso di semplici strutture grammaticali e funzioni.

Confrontare semplici parole e strutture relative a codici verbali diversi.

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA**

per gli alunni collocati in terza fascia

### **Ascolto**

Comprendere dialoghi e semplici testi, attinenti ad argomenti trattati in classe e pronunciati chiaramente

Comprendere testi individuando il senso globale ed informazioni esplicite

### **Parlato.**

interagire per scambiare informazioni riguardanti la sfera di interessi personali, conversazioni di routine e testi trattati in classe

Produrre semplici e brevi testi orali su argomenti trattati in classe

### **Lettura**

Leggere ed individuare le informazioni esplicite ed alcune informazioni implicite essenziali in testi proposti

### **Scrittura**

Produrre risposte a questionari, scrivere brevi testi usando lessico appropriato e strutture di base

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

Rilevare alcune fondamentali differenze nell'uso di semplici strutture grammaticali e funzioni.

Confrontare semplici parole e strutture relative a codici verbali diversi.