

IC GORIZIA 1

CURRICOLO VERTICALE

(competenze-abilità-conoscenze che lo studente dovrà acquisire nel corso degli studi)

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - PRIMARIA

COMPETENZA	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Interagire in situazioni comunicative diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Raccontare un'esperienza personale vissuta a scuola o in altri contesti. • Esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Riesporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione • Lessico ed elementi della comunicazione • Organizzazione temporale e causale degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto ed inserendo elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione (domande, risposte, spiegazioni) • Principi di organizzazione di un discorso, di una narrazione, di un'esposizione. • Elementi logici e morfosintattici dei discorsi parlati. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • La comunicazione attraverso i media: caratteristiche dei messaggi. • Tipi di domande: che cosa, quando, chi, come e perché. • Funzioni linguistiche e di ascolto di base per esprimere le opinioni personali • ("Io penso che ..." "Tu hai detto che ..", "La tua opinione è..., ma secondo me ...") . • Gli scopi della comunicazione

COMPETENZA	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto.	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le Immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze e temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di elaborazione delle informazioni testuali (scritti e orali): previsione, individuazione delle informazioni principali, individuazione delle relazioni, ecc. • Tipologie di schemi per rappresentare informazioni contenute in testi narrativi, descrittivi, informativi. • Che cos'è una storia, una favola, un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie per farsi un'idea ed analizzare il contenuto di un testo . • Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura (testi non continui come moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) applicando tecniche di elaborazione alla comprensione . • Leggere testi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di elaborazione delle informazioni prima e dopo la lettura di tesi, l'ascolto di lezioni, spiegazioni, comunicazioni orali. • Che cos'è un argomento? • Quali caratteristiche hanno i testi non continui come moduli, orari, mappe, ecc.). • Che cos'è un testo fantastico. • Che cosa s'intende per invenzione letteraria. • La struttura di un semplice testo poetico e studio e come imparare a memoria testi poetici semplici. • Che cosa è l'intenzione comunicativa di un autore e quali sono le caratteristiche formali di un testo narrativo.

COMPETENZA	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
3. Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sull' intuizione personale. Usare nei discorsi e nei testi le nuove parole apprese. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Come organizzare un vocabolario personale e registrare il significato di nuove parole. Come capire le nuove parole a partire dal contesto della frase. Come usare le nuove parole nei discorsi e nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare vocabolario di base e alto uso. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabolario di base (circa 2000 parole). Vocabolario di alto uso (circa 3000 parole). Uso di vocabolari cartacei ed elettronici. Come usare le nuove parole nei discorsi e nei testi.

COMPETENZA	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Grafemi nei tre caratteri. Regole di composizione del codice scritto. Regole ortografiche. Perché si scrive e per chi: scopo e destinatario della scrittura. Regole ortografiche e di interpunzione nella scrittura di testi brevi. Scrivere per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o 	<ul style="list-style-type: none"> Segni di interpunzione: quali sono, perché si utilizzano, quando e come usarli nei testi scritti. Regole ortografiche, grammaticali e morfosintattiche da seguire per scrivere correttamente. Testi creativi: quali sono (filastrocche, brevi racconti e poesie) e come si

	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare testi orali e scritti: quali sono le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Che cosa distingue un testo efficace da uno non efficace, differenze principali tra testi orali e scritti. 	<p>brevi articoli di cronaca tenendo conto dei destinatari e delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura ed integrando elementi multimediali. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>scrivono.</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di rielaborazione di un testo: riassumere, parafrasare, trasformare, completare. Comandi essenziali di un programma di video scrittura: come si apre un file, come si impagina, formattazione, ecc. Come produrre un racconto scritto tenendo conto dei vissuti, dei luoghi, dei tempi, ecc.
--	--	--	--	---

COMPETENZA	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5. Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è completa o meno (presenza del soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla 	<ul style="list-style-type: none"> Doppie, digrammi, trigrammi. Uso dell'H. Apostrofo, troncamento, accento. Punteggiatura, divisione in 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la <i>frase minima</i>. Riconoscere le parti del discorso. e le categorie lessicali principali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Relazioni di significato tra le parole: somiglianze,

	<p>grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella scrittura.</p>	<p>sillabe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Servirsi nella scrittura delle principali convenzioni ortografiche. 	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della <i>frase minima</i>: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Congiunzioni di uso più frequenti: <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>. • Parti del discorso e principali categorie grammaticali. • Principali convenzioni ortografiche nella scrittura.
--	--	-----------------	--	---

PRIMA LINGUA COMUNITARIA – INGLESE - PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Messaggi brevi, biglietti, lettere informali... • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge e descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA - PRIMARIA

COMPETENZE	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</p> <hr/> <p>2 Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo</p> <hr/> <p>3 Individuare le relazioni tra gruppi umani e aree territoriali di appartenenza (anche in rapporto alla contemporaneità)</p> <hr/> <p>4</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo storico e l'orientamento sulla linea del tempo. (orologio, calendario, linea temporale ...). Il lavoro dello storico: diversi tipi di fonti. Gli indicatori temporali. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Concetto di periodizzazione. Elementi presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. La storia della Terra. L'evoluzione degli esseri viventi. L'evoluzione dell'uomo dalla 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà. Concetto di popolo. Linee del tempo. Fonti scritte, materiali, orali, iconografiche relative a tutti i popoli studiati. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Carte storiche relative ai popoli studiati (le civiltà fluviali, le civiltà del Mediterraneo, impero romano). Linee del tempo che analizzino la dimensione diacronica e sincronica delle civiltà studiate. Uso di grafici, mappe e tabelle. Quadri di Civiltà <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Calendario secondo i vari Popoli studiati. Storia locale e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati.

<p>Organizzare e verbalizzare schemi temporali e conoscenze</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire le conoscenze acquisite. 	<p>comparsa dei primi ominidi fino all'uomo sapiens sapiens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione della Preistoria: Paleolitico e Neolitico. • Risposta ai bisogni, scoperte e invenzioni. • Nascita dei primi villaggi. • Tappe fondamentali che hanno portato al passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <hr/> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • I Greci • I Celti e gli altri popoli italici. • Gli Etruschi. • I Romani. • Il Cristianesimo. • I Barbari
---	---	---	--	--

GEOGRAFIA - PRIMARIA

COMPETENZA 1	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti topologici. Lateralità. I localizzatori spaziali. I labirinti. I connettivi spaziali. I percorsi. Le mappe. I reticoli. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ed utilizzo di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. Il Sole ed i punti cardinali. Orientamento con stelle, bussola, carte geografiche.

COMPETENZA 2	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio.	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di ambiente. Gli elementi naturali e antropici in riferimento all'ambiente circostante (mare, pianura, collina, montagna, fiume, lago). 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.

COMPETENZA 3	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare il sistema di relazioni tra	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi organizzati vicini all'esperienza del bambino. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, 	<ul style="list-style-type: none"> Le venti regioni amministrative italiane.

elementi del territorio.	<p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fissi e mobili. Elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea. Organismi internazionali Utilizzo consapevole delle risorse. Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento..
--------------------------	---	--	--	--

COMPETENZA 4	CLASSE III		CLASSE V	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche per disegnare ambienti. La riduzione in scala. Diversi tipi di piante e carte geografiche. La legenda. 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti multimediali. L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche. Carte tematiche. Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa. Il planisfero. Uso dell'atlante.

MATEMATICA - PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali e operare con essi.</p> <p>Acquisire la capacità di eseguire operazioni anche con i numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi</p> <p>Utilizzare correttamente le frazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali espressi sia in cifre sia a parole. • Consolidamento della tecnica delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. • Consolidamento del concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali anche il 100.000. • Scomporre e ricomporre i numeri naturali. • Consolidare le tecniche di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Usare le proprietà delle operazioni anche nelle attività di calcolo mentale • Conoscere e denominare le unità frazionarie, collocandole sulla linea dei numeri. • Interpretare correttamente rappresentazioni grafiche di frazioni e viceversa • Rappresentare graficamente una frazione data. • Individuare la frazione complementare di una frazione data per giungere all' intero. • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numero decimale e viceversa. • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali, l'uso della virgola e il valore dello zero.
<p>Trovare la soluzione di un problema che richieda l'uso di operazioni sapendo spiegare il procedimento utilizzato per risolverlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo consapevole i termini della matematica. • Partendo dall'analisi del testo di un problema, saper individuare le informazioni necessarie per un percorso di soluzione e realizzarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i termini matematici. • Individuare problemi riferiti all'esperienza. • Formulare domande. • Individuare nel testo del problema le richieste implicite. • Riconoscere la presenza di dati essenziali, sovrabbondanti o mancanti ed eventualmente integrarli. • Inventare il testo di un problema partendo da una situazione concreta, dai dati, dallo schema, dalle operazioni. • Risolvere problemi graduati con una o più domande/operazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi gradualmente di misurazione che richiedono un cambio di unità di misura. • Risolvere problemi che richiedono la conoscenza e l'utilizzo dell'euro.
<p>Sviluppare processi di misura per calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane utilizzando correttamente le unità di misura</p> <p>Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Comprendere ed usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, costruire e disegnare le principali figure geometriche • Riconoscere, denominare, analizzare, rappresentare e trasformare figure geometriche • Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura • Conoscere e classificare gli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità internazionali per misurare lunghezze. • Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. • Misurare il perimetro dei principali poligoni. • Individuare nel piano linee incidenti, perpendicolari e parallele • Riconoscere e classificare gli angoli • Effettuare misure di ampiezze angolari (con l'uso corretto del goniometro) • Riconoscere, denominare e classificare i principali poligoni e i luoghi geometrici notevoli che li compongono (lato, perimetro, vertice, angolo, diagonale). • Intuire il concetto di altezza nei quadrilateri e nei triangoli più semplici
<p>Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni, utilizzando diagrammi e tabelle.</p> <p>Raccogliere, organizzare e descrivere dati secondo un obiettivo determinato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti diversi, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità • Classificare e usare un linguaggio logico. • Usare correttamente il linguaggio probabilistico e il metodo statistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti secondo due attributi • Rappresentare le classificazioni fatte mediante diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero • Individuare i criteri di una classificazione rappresentata mediante i diagrammi di Venn, di Carroll e con tabelle • Usare correttamente i quantificatori (tutti, nessuno, almeno uno, alcuni, qualche) • Confrontare in situazioni di gioco le probabilità di vari eventi • Rappresentare e leggere diagrammi

SCIENZE – PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità	Riconoscere e classificare corpi in base alle loro proprietà più significative	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare i corpi in base a proprietà comuni. • Conoscere e distinguere le varie forme di energia.
Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono	L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni degli utensili più usati legati allo sviluppo della tecnologia. • Osservare, descrivere e comprendere l'utilità di oggetti di uso comune nella storia dell'uomo e conoscere le trasformazioni degli stessi nel corso della storia dell'uomo
Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.	<p>Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere alcune forme di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organi di senso e le funzioni dei rispettivi organi. • Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano e le loro funzioni. • Conoscere le funzioni dell'alimentazione. • Comprendere che il nostro organismo ha bisogno di ricevere alimenti per rifornirsi di energia. • Conoscere le proprietà degli alimenti e classificarli in base alla loro funzione. • Capire la necessità di una dieta equilibrata • Conoscere alcune importanti forme di energia. • Conoscere i modi per produrre e trasformare l'energia. • Distinguere le fonti di energia rinnovabili e non e comprendere le ricadute sull'ambiente. • Conoscere alcune fonti di energia alternative.

MUSICA - PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
partecipa reattivamente all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione strumentale/vocale.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo corretto, individualmente e collettivamente, facili brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti. Ascoltare se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Respirazione e postura corrette. Diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Intonazione, espressività, interpretazione. Elementi base della notazione musicale tradizionale. Brani musicali adatti all'età.
utilizzare gli elementi base della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e utilizzare gli elementi basilari della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza suono/segno. Elementi base della notazione musicale tradizionale.
rielaborare semplici eventi sonori e/o messaggi musicali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed elaborare semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Rielaborare semplici modelli ritmici e melodici utilizzando gli schemi proposti. Coordinare i movimenti alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventi sonori e loro caratteristiche. Elementi basilari della notazione musicale. Giochi motori cantati, danze adatte all'età, drammatizzazioni
esprimere valutazioni personali su eventi musicali di vario genere e stile.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare, comprendere e descrivere brani musicali di vario genere prendendo in considerazione alcuni aspetti del linguaggio (melodici, ritmici, timbrici...). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Alcuni aspetti funzionali della musica in relazione alle culture, ai tempi e ai luoghi diversi. Conoscere alcune opere musicali e alcuni musicisti appartenenti a generi e periodi diversi.

ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <p>realizzare testi visivi di vario tipo (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico e visivo: il punto, la linea, la forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), il volume, lo spazio (prospettiva, piani e campi), il colore e la sua funzione simbolica (cerchio cromatico, colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi...), la luce... • La fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi le opere cinematografiche...
<p style="text-align: center;"><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <p>osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini e i messaggi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico e visivo: il punto, la linea, la forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), il volume, lo spazio (prospettiva, piani e campi), il colore e la sua funzione simbolica (cerchio cromatico, colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi...), la luce... • La fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi le opere cinematografiche...
<p style="text-align: center;"><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>riconoscere ed apprezzare alcune opere artistiche del proprio territorio e/o provenienti da culture e periodi storici diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune tecniche. • Riconoscere ed apprezzare alcuni beni storico-artistici del proprio territorio. • Riconoscere ed apprezzare alcune opere artistiche provenienti da culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. • Alcune significative opere d'arte delle diverse civiltà studiate (egizia, cretese, greca, etrusca e romana). • Funzione e importanza dei musei e delle mostre.

EDUCAZIONE FISICA - PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori, tenendo conto delle variabili spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva, sia in forma simultanea. • Riconoscere e valutare le azioni motorie in funzione del tempo e organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori. • Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Organizzazione dei movimenti in relazione a se stessi, agli oggetti, agli altri.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni. • Danze spontanee e/o strutturate. • Semplici coreografie individuali e collettive.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i> sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimentare diverse gestualità tecniche. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare indicazioni e regole di alcuni giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente a varie forme di gioco/gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva. • Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei giochi e dei principali sport.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i> muoversi e usare gli attrezzi rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Provvedere al proprio benessere psico-fisico curando il proprio corpo, l'alimentazione e la prevenzione dell'uso di sostanze che creano dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati ai vari contesti per prevenire gli infortuni. • Rispettare i criteri base di sicurezza (propria e altrui). • Favorire e ricercare sani stili di vita. • Cominciare ad avere consapevolezza della relazione tra le funzioni fisiologiche e l'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della sicurezza nei vari ambienti di vita. • L'importanza della corretta alimentazione e dell'esercizio fisico per la salute. • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'attività fisica.

TECNOLOGIA – PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo • Raggruppamenti e classificazione di oggetti
<p>rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti d'uso comune e le loro proprietà • Le funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).
<p>usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper creare documenti, archivarli e riutilizzarli per modificare gli stessi • Saper usare correttamente il pc e i programmi di scrittura e altri utili per il percorso scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare cartelle, sottocartelle e documenti utilizzando i diversi programmi informatici (scrittura, elaboratore di calcolo, foglio di presentazione, ...) • Creare tabelle e saperle "gestire" • Usare internet per creare ipertesti

ICR
Termine della classe terza della scuola primaria

competenze	abilità	conoscenze
<p>- riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e familiare e sociale.</p> <p>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi che il mondo per l'uomo religioso e opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto, testimoniato dai cristiani. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti • Testimoni cristiani nella storia • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni • Dio creatore nella Bibbia e in altri testi sacri • Le vicende che danno origine al popolo ebraico • I patriarchi • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio • La preghiera espressione di religiosità
	<p>Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della creazione nel libro della GENESI. • Personaggi biblici: i Patriarchi • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. • Segni religiosi presenti nell'ambiente
	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento • dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

IRC – termine classe quinta scuola primaria

competenze	abilità	conoscenze
<p>- riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>- confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni • Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane • Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo • Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. • Il cammino ecumenico
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni • Fonti non cristiane • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi • Il viaggio di Gesù verso la croce • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza
	<ul style="list-style-type: none"> • Nucleo tematico: Il linguaggio religioso • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni

	<p>artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	
	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù • proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gesti di attenzione e di carità • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - SECONDARIA

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO PER LA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO- PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in situazioni comunicative diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale). • Gli scopi della comunicazione. • Conoscenza del lessico adeguato al contesto. • Conoscenza del lessico specifico relativo ai diversi argomenti e discipline affrontati. • Acquisizione di regole per l'ascolto e l'intervento in discussioni. • Semplici tecniche di presentazione e di esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni • Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante l'ascolto. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista. • Usare la comunicazione per collaborare con gli altri in diverse situazioni (gioco, produzione di elaborati, di giudizi, di progetti). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato. • Usare un linguaggio efficace ed adeguato allo scopo di esprimere sensazioni sensoriali.
<ul style="list-style-type: none"> • 2.LETTURA: • Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura ed elementi distintivi di testi narrativi (favola, fiaba, racconto fantastico, testo narrativo di vario genere.) • Comprensione di alcune tecniche narrative (ordine, punto di vista). • Comprensione degli scopi comunicativi espliciti e impliciti. • Struttura ed elementi distintivi di testi descrittivi, individuazione e classificazione delle caratteristiche più significative in una descrizione, riconoscimento degli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva. • Struttura e caratteristiche del testo regolativo: formulazione, successione temporale, terminologia. • Riconoscere lo scopo di un testo regolativo. • Comprensione e analisi della struttura del testo poetico, della ricchezza del linguaggio poetico, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto rispettando pause e punteggiatura. • Saper distinguere le caratteristiche tipiche del testo narrativo riconoscendone gli elementi distintivi. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite di testi narrativi. • Individuare e descrivere le sequenze che costituiscono la struttura del testo. • Comprendere gli scopi comunicativi espliciti e impliciti dell'autore. • Sviluppare la capacità di comprendere testi descrittivi distinguendone la tipologia, cogliendone la ricchezza e la capacità espressiva. • Comprendere il contenuto di un testo regolativo. • Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...). • saper confrontare un testo regolativo e uno narrativo. • Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo (verso, rima, strofa). • Riconoscere ed usare le principali figure retoriche. • Interpretare le scelte lessicali specifiche del linguaggio poetico. • Elaborare temi adatti a scrivere un mito.

	<p>scelte lessicali, le principali figure retoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione del testo mitologico. Individuazione dei temi presenti. • Riconoscimento dei principali valori simbolici. • Comprendere la poesia epica classica e medievale, riconoscerne i temi, analizzarne il linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare l'ambiente e le caratteristiche di alcuni personaggi mitologici. • Riflettere su idee e valori da esso proposti • Ricavare informazioni storico-geografiche sul popolo che ha creato il mito. • Riflettere su idee e valori proposti dalla poesia epica riconoscendone l'attualità.
<ul style="list-style-type: none"> • 3.SCRITTURA: • produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture dei principali generi testuali e poetici • Individuare alcune strategie di pianificazione, scrittura e revisione dei testi. • Conoscere le regole per riassumere un testo. • Conoscere i comandi essenziali di un programma di videoscrittura (apertura di un file, impaginazione, formattazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi. • Produrre un testo seguendo una prospettiva stabilita, funzionale allo scopo della comunicazione. • Produrre varie forme di scrittura creativa: completare testi di favole, fiabe, racconti con sequenze di diverso tipo. • Scrivere una favola, una fiaba, un racconto seguendo indicazioni date. • Sviluppare la capacità di produrre testi narrativi utilizzandone le tecniche principali a seconda del genere (fantasy, horror, giallo, fantascientifico, comico ...). • Produrre descrizioni soggettive e oggettive di oggetti, animali e persone. • Elaborare temi adatti a scrivere un mito. • Elaborare l'ambiente e le caratteristiche di alcuni personaggi mitologici. • Saper usare la scrittura per fissare immagini e/o emozioni, per descrivere qualcosa e comunicare un problema, per esternare riflessioni, cambiare il punto di vista. • Produrre un testo regolativo adatto a uno scopo dato. • Completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date, utilizzando versi, rime, strofe. • Usare alcune tecniche poetiche. • Inventare un mito da uno spunto dato. • Parafrasare un testo classico di poesia epica. • Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio • Rispettare le convenzioni grafiche. • - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

<ul style="list-style-type: none"> • 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: • capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Conoscenza dei principali termini della videoscrittura. • Conoscenza del linguaggio di base delle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre le parole in ordine alfabetico. • Saper consultare il dizionario ricavandone in formazioni. • Saper riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione. • Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia, campi semantici, famiglie lessicali. • Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati. • Saper usare nomi, verbi, aggettivi appropriati per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Saper usare un lessico adeguato al contesto, ricco e personale. • Saper usare la terminologia di base specifica della videoscrittura. • Utilizzare in modo corretto il lessico di base specifico delle discipline di studio.
<ul style="list-style-type: none"> • 5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: • riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • ORTOGRAFIA • Grafemi e fonemi, tipi di sillabe, accento tonico e grafico, elisione, troncamento. • L'alfabeto italiano. • Conoscere i diversi suoni e saperli trascrivere. • Conoscere il significato di sillaba tonica e atona. • Conoscere il significato di elisione, troncamento. • Riconoscere lettere maiuscole e minuscole e il loro uso. • Conoscere le regole della punteggiatura. • MORFOLOGIA • Le parti del discorso. • Conoscere e analizzare le parti variabili (in base a significato, forma e struttura) e quelle invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare e spiegare le regole ortografiche. • Saper usare l'accento, l'apostrofo e spiegarne le regole. • Saper dividere in sillabe. • Saper usare i segni di punteggiatura e riconoscerne la funzione. • Saper scrivere in maniera ortograficamente e graficamente corretta. • Riconoscere e correggere errori ortografici. • Saper riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, le loro funzioni, il valore della loro posizione nella frase, la variabilità di significato in relazione al grado e alla posizione. • Saper usare le strutture morfologiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Saper fare l'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso.

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO
PER LA **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. ASCOLTO- PARLATO interagire in situazioni comunicative diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scopi della comunicazione. • Tipologie di registri. • Conoscenza del lessico adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni • Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico specifico relativo ai diversi argomenti e discipline affrontati. • Acquisizione di regole per l'ascolto e l'intervento in discussioni. • Semplici tecniche di presentazione e di esposizione orale. • Riconoscimento, nell'ascolto di testi narrativi di vario genere, (racconto umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo, ecc.) della fonte, scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista, narratore. 	<p>l'ascolto (prendere appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una discussione di classe o di gruppo, rispettando le regole dell'alternanza, con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. • Usare la comunicazione per collaborare con gli altri in diverse situazioni (gioco, produzione di elaborati, di giudizi, di progetti). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Usare un linguaggio efficace ed adeguato allo scopo di esprimere sensazioni sensoriali. • - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato.
<p>2.LETTURA: Individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura ed elementi distintivi di testi narrativi di vario genere, (racconto umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo) • Comprensione di alcune tecniche narrative (fabula, intreccio, narratore esterno e interno, tempo della storia, tempo del racconto). • Struttura, caratteristiche ed elementi distintivi di testi personali (il diario, la lettera, l'autobiografia, ecc.). • Struttura e caratteristiche di testi espositivi (relazione, commento, recensione) e regolativi. • Struttura ed elementi distintivi di testi descrittivi, individuazione e classificazione delle caratteristiche più significative in una descrizione, riconoscimento degli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva. • Comprensione e analisi della struttura del testo poetico, della ricchezza del linguaggio poetico, le scelte lessicali, le figure retoriche, le simbologie. • -Conoscere alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana inserendoli nel contesto storico adatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto rispettando pause e punteggiatura. • Saper distinguere le caratteristiche tipiche dei testi narrativi letti riconoscendone gli elementi distintivi. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite di testi narrativi. • Individuare e descrivere le sequenze che costituiscono la struttura del testo. • Interpretare gli scopi comunicativi espliciti e impliciti dell'autore in relazione alle tipologie testuali lette o ascoltate. • Sviluppare la capacità di comprendere testi espositivi, regolativi e coglierne la specificità. • Saper interpretare testi regolativi per semplici attività (giochi, costruzioni, ricette...). • -Comprendere testi descrittivi distinguendone la tipologia, cogliendone la ricchezza e la capacità espressiva. • Riconoscere le caratteristiche specifiche del testo (verso, rima, strofa, tipi di componimenti). • Riconoscere e usare le figure retoriche. • Interpretare le scelte lessicali specifiche del linguaggio poetico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore letterario dei testi letti, il loro significato, il messaggio dell'autore, l'evoluzione della lingua italiana.
<p>3.SCRITTURA: produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture dei principali generi testuali e poetici trattati e il loro lessico specifico. • Individuare alcune strategie di pianificazione, scrittura e revisione dei testi. • Conoscere le tecniche di schematizzazione, sintesi e riassunto di testi, anche di studio. • Conoscere i comandi essenziali di un programma di videoscrittura (apertura di un file, impaginazione, formattazione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi. • Produrre un testo seguendo una prospettiva stabilita, funzionale allo scopo della comunicazione. • Produrre varie forme di scrittura creativa: completare o inventare testi narrativi di vario genere (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo) con sequenze di diverso tipo, usando tecniche di costruzione note (fabula-intreccio). • Scrivere lettere private o pubbliche, e-mail, blog, diari personali, commenti, recensioni, relazioni, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro. • Produrre descrizioni soggettive e oggettive di oggetti, animali e persone. • Saper usare la scrittura per fissare immagini e/o emozioni, per descrivere qualcosa e comunicare un problema, per esternare riflessioni, cambiare il punto di vista. • Produrre un testo regolativo adatto a uno scopo dato. • Completare e comporre brevi testi poetici secondo le indicazioni date, utilizzando versi, rime, strofe. • Stendere parafrasi e commenti di testi letti e analizzati. • Saper applicare le regole del riassumere a testi narrativi e di studio. • Rispettare le convenzioni grafiche. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Conoscenza dei termini specifici delle diverse discipline e di ambiti di studio. • -Conoscenza dei principali termini della videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare il dizionario sfruttandone a pieno le potenzialità. • Saper riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione. • Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia, campi semantici, famiglie lessicali funzionali alla comprensione del testo. • Comprendere il significato contestuale delle parole e gli usi figurati. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare in modo corretto il lessico specifico delle discipline di studio. • Saper usare la terminologia di base specifica della videoscrittura.
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti e le loro funzioni sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i segni di punteggiatura e riconoscerne la funzione. • Saper scrivere in maniera ortograficamente e graficamente corretta. • Riconoscere e correggere errori ortografici e sintattici. • Saper riconoscere ed organizzare gli elementi logico-sintattici della frase semplice. • Saper usare le strutture logico-sintattiche nella produzione di testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Saper fare l'analisi logica della frase.

DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITA' di ITALIANO PER LA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. ASCOLTO – PARLATO: interagire in situazioni comunicative diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato al contesto, agli argomenti affrontati, alle discipline. • Tipologie di registri. • Gli elementi e gli scopi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando le regole

	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture testuali. • Riconoscimento, nell'ascolto di testi di vario genere, della fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Conoscenza delle tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. • Acquisizione di regole per l'ascolto e l'intervento in discussioni. • Tecniche di presentazione e di esposizione orale di un argomento. 	<p>dell'alternanza, esponendo il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie funzionali a comprendere e memorizzare durante l'ascolto. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo ordinato, completo e con lessico adeguato. • Argomentare la propria tesi su un tema di studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.
<p>2. LETTURA: individuare informazioni, relazioni e scopi di un testo ascoltato o letto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere generi testuali diversi. • Conoscere struttura, elementi distintivi e convenzioni morfosintattiche di testi narrativi di vario genere e argomento, le tematiche del romanzo (storico, sociale, di formazione), di testi poetici, di testi argomentativi ed espositivi. • Conoscere alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana e straniera inserendoli nel contesto storico adatto. • Conoscere le tecniche di elaborazione delle informazioni prima e dopo la lettura di tesi, l'ascolto di lezioni, spiegazioni, comunicazioni orali. • Comprendere gli scopi comunicativi espliciti e impliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Individuare tema e intenzioni comunicative dell'autore, riconoscere personaggi, ruoli, relazioni, motivazione delle loro azioni. • Riconoscere il punto di vista, le tecniche narrative. • Individuare ambientazione spaziale e temporale dei testi letti o ascoltati. • Riflettere sugli aspetti e i valori della vita quotidiana sugli aspetti della crescita e della maturazione. • Riconoscere tesi, argomenti a sostegno o contrari alla tesi nel testo argomentativo. • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p>3. SCRITTURA: produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture dei principali generi testuali e poetici (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). • Conoscere alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana e straniera • Conoscere le caratteristiche e gli scopi comunicativi di testi come: lettere, diari, articoli, recensioni, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei propri testi.</i> • Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura e adeguati allo scopo e destinatario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra testi, scopo, registro e destinatario. • Individuare alcune strategie di pianificazione, scrittura e revisione dei testi. • Conoscere le regole per riassumere un testo. • Conoscere i comandi essenziali di un programma di videoscrittura (apertura di un file, impaginazione, formattazione...). • Conoscere le tecniche di creazione di testi integrati multimediali (power point). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi diversi sulla base di modelli dati (istruzioni, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti, diari personali, lettere private e pubbliche, argomentazioni) adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro. • Citare in forma esplicita e/o di parafrasi, parti di altri testi indicando la fonte. • Saper applicare le regole del riassumere, del sintetizzare e schematizzare a testi di studio, ascoltati o letti. • Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi, testi teatrali. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. • Compilare un bollettino di conto corrente postale.
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario di base (circa 2000 parole). • Vocabolario di alto uso (circa 3000 parole). • I vocabolari elettronici: la disponibilità in rete, la struttura di una voce di dizionario elettronico. • <i>Conoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia.</i> • Comprendere i termini specifici delle diverse discipline e di ambiti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare dizionari di diverso tipo.</i> • <i>Saper riconoscere i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antinomia, campi semantici, famiglie lessicali.</i> • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e del loro meccanismo di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • - Saper usare un lessico ricco e personale
<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA : riconoscere e applicare le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della proposizione.</i> • <i>Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica del periodo.</i> • <i>Conoscere i connettivi sintattici</i> • <i>Conoscere le funzioni della coordinazione e subordinazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper individuare all'interno del periodo, le proposizioni principali, le coordinate e subordinate di vario genere (sostantive, relative, complementari indirette) e le loro funzioni</i> • - <i>Saper utilizzare le funzioni della coordinazione e subordinazione per migliorare la comunicazione orale e scritta</i>

PRIMA LINGUA COMUNITARIA – INGLESE – COMPETENZE TRIENNALI SECONDARIA

Competenza	Abilità	Conoscenze
1 Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alle vacanze. • Individuare l'informazione principale di materiale multimediale che riguarda la sfera dei propri interessi. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • 5. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana o di studio. (Clil) • Regole grammaticali fondamentali: conoscenze dei tempi verbali (presente, passato e futuro). • Saper effettuare paragoni per evidenziare differenze e similitudini. • Saper fornire spiegazioni. • Elementi base di fonologia
2 Interagire oralmente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, compiti o attività quotidiane; indicare cosa piace o non piace • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana o di studio (Clil) • Regole grammaticali fondamentali per fare domande e rispondere • Organizzazione del discorso in base alla coerenza formale e temporale. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune
3 Produrre semplici elaborati scritti per dare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, dialoghi, • Organizzazione di un testo scritto: conoscenza del layout per le lettere formali-informali; format di email: compilare formulari personali e schemi di sintesi
4 Riflettere, cogliere e individuare diverse forme linguistiche e uso della lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture linguistiche e grammaticali • Forme verbali: present simple e continuous • Past simple e continuous- Principali verbi irregolari. • Present perfect • Be going to - will e first conditional • Principali verbi modali • Grado comparativo e superlativo degli aggettivi •
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti culturali e storico-geografici di alcuni paesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la

Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici culturali della lingua italiana con quella inglese	di lingua inglese. <ul style="list-style-type: none">• Operare confronti con la propria cultura• Acquisire e saper riferire informazioni attinenti ad altre discipline.	lingua. Aspetti culturali e storico-geografico di alcuni Paesi di lingua inglese
---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – TEDESCO – COMPETENZE TRIENNALI SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1. INTERAZIONE ORALE (comprensione e produzione) Interagire oralmente in situazioni comunicative su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare termini di uso comune appresi a scuola. • Comprendere semplici frasi riferite al contesto personale. • Produrre suoni propri della lingua abbinando fonema e grafema. • Produrre brevi frasi riferite al contesto personale. • Parlare di azioni quotidiane esprimendosi con frasi semplici per lo più corrette. • Rispondere e porre semplici domande per scambiare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua. • Lessico riguardante l'identità delle persone (nome, età, indirizzo, provenienza e nazionalità), alcune nazioni, città e lingue, attività sportive, gusti alimentari, l'abitazione e alcuni oggetti di arredamento, gli animali domestici, la famiglia, gli orari, oggetti scolastici, materie e insegnanti. • Aggettivi per caratterizzare le persone. • Presente indicativo di <i>sein</i> e <i>haben</i>, <i>dei</i> verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Forma impersonale <i>man</i>. • Frase affermativa e interrogativa, inversione. • W-Fragen (<i>wie, wer, was, wo, woher, wann, wie lange</i>) • I numeri cardinali. • Negazione <i>kein, nicht</i> • Casi nominativo e accusativo. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Pronomi personali al nominativo. • Aggettivi possessivi e aggettivi qualificativi. <ul style="list-style-type: none"> ○ Alcune preposizioni di luogo (<i>in, aus</i>) e di tempo (<i>um, von, bis</i>). • Aspetti della cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.
<p>2. COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi. • Individuare le informazioni esplicite e specifiche. 	
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA Produrre brevi e semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi risposte a questionari. • Produrre brevi testi per lo più corretti. • Completare semplici dialoghi. 	
<p>4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nelle strutture utilizzate. • Riconoscere gli errori rilevati dall'insegnante e correggerli. 	
<p>5. CIVILTÀ' Confrontare elementi culturali della propria lingua e di quella tedesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti culturali dei Paesi di lingua tedesca. 	

CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1. INTERAZIONE ORALE (comprensione e produzione) Interagire oralmente in situazioni comunicative su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare termini di uso comune. • Comprendere il significato di semplici testi su argomenti relativi a situazioni quotidiane. • Descrivere o presentare persone in ambito familiare e scolastico. • Descrivere o presentare situazioni quotidiane. • Porre domande e rispondere per scambiare informazioni in situazioni note. • Comprendere semplici comandi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua. • Lessico riguardante le attività quotidiane, i pasti, gli stati d'animo, i luoghi di incontro, la localizzazione di oggetti e mobili nell'abitazione, i capi d'abbigliamento, le vacanze, le stagioni, i mesi, le date e il tempo atmosferico. • Presente indicativo dei verbi regolari, di alcuni verbi irregolari, dei verbi modali <i>können, wollen, müssen, dürfen</i> e di alcuni verbi separabili e riflessivi. • Imperativo.
<p>2. COMPrensione SCRITTA Leggere e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi. • Individuare le informazioni esplicite e specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • W-Fragen (<i>wie, wer, was, wo, woher, wann, wie lange, wohin, warum, wem</i>).
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA Produrre brevi e semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande. • Rispondere a questionari. • Produrre semplici testi per raccontare situazioni quotidiane. • Esprimersi per iscritto in modo complessivamente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di tempo e di frequenza. • Espressione <i>es gibt</i>. • Casi accusativo e dativo. • Preposizioni con il dativo o l'accusativo. • Pronomi al caso accusativo e dativo. • Grado comparativo dell'aggettivo.
<p>4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nelle strutture utilizzate. • Riconoscere gli errori rilevati dall'insegnante e correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.
<p>5. CIVILTÀ' Confrontare elementi culturali della propria lingua e di quella tedesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti culturali dei Paesi di lingua tedesca. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. 	

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1. INTERAZIONE ORALE (comprensione e produzione) Interagire oralmente in situazioni comunicative su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi orali identificandone parole chiave ed il senso generale. • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando espressioni e lessico già noti. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, familiare e scolastica. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua. • Lessico riguardante le parti del corpo, la salute, le vacanze, l'ambito cittadino (i luoghi pubblici, i negozi e le loro attività, le attrazioni, auguri per varie ricorrenze, le professioni). • Presente indicativo dei verbi regolari, di alcuni verbi irregolari, dei verbi modali <i>können, wollen, müssen, dürfe, sollen</i> e di alcuni verbi separabili e riflessivi. • Passato prossimo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari.
<p>2. COMPrensione SCRITTA Leggere e comprendere testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi su vari argomenti. • Individuare le informazioni esplicite. • Estrapolare informazioni specifiche. • Utilizzare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • W-Fragen (<i>wie, wer, was, wo, woher, wann, wie lange, wohin, warum</i>). • Espressioni di tempo (passato).
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA Produrre brevi e semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere per iscritto in modo pertinente, corretto ed esauriente a quesiti. • Utilizzare il dizionario bilingue. • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno. • Descrivere luoghi, persone e cose. • Esprimere opinioni e giudizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi di dire per introdurre e concludere una lettera/mail. • Preposizioni con il dativo o l'accusativo. • Preposizioni col dativo (<i>zu, mit</i>) e l'accusativo (<i>für</i>). • Pronomi al caso accusativo e dativo.
<p>4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nelle strutture utilizzate. • Riconoscere gli errori rilevati dall'insegnante e correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>wissen</i>. • Frasi secondarie introdotte da <i>weil, dass</i> e <i>wenn</i> e frasi infinitive.
<p>5. CIVILTÀ' Confrontare elementi culturali della propria lingua e di quella tedesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti culturali dei Paesi di lingua tedesca. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali e storico-geografici dei Paesi di lingua tedesca.

STORIA - SECONDARIA

Classe 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' (obiettivi specifici di apprendimento)
1. Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Crisi dell'Impero romano d'Occidente - L'Occidente Germanico e l'Oriente bizantino - Gli Arabi - L'Impero carolingio - Le ultime invasioni - La rinascita dopo il Mille - L'Europa delle città - Le Crociate - L'Impero, la Chiesa e i Comuni - La Crisi del trecento - Il Rinascimento 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)
2. Organizzazione delle informazioni		Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio
3. Strumenti concettuali Individuare le relazioni tra gruppi umani e aree territoriali di appartenenza (anche in rapporto alla contemporaneità)		Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
4. Produzione scritta e orale Organizzare e verbalizzare schemi temporali e conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classe 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' (obiettivi specifici di apprendimento)
1. Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - I viaggi di esplorazione: la rotta orientale per le Indie, la rotta africana, l'impresa di Colombo - Le civiltà precolombiane - Carlo V e le guerre italiane - La riforma protestante - La Controriforma - Lo stato assoluto in Francia - Lo stato parlamentare inglese 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)
2. Organizzazione delle informazioni		Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio
3. Strumenti concettuali Individuare le relazioni tra gruppi umani e aree territoriali di appartenenza (anche in		Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici

rapporto alla contemporaneità)	<ul style="list-style-type: none"> - l'Illuminismo - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione francese e Napoleone - La Restaurazione - L'Italia: Il percorso verso l'Unità, l'Unità - Il movimento operaio - Il colonialismo 	italiani ed europei <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
4. Produzione scritta e orale Organizzare e verbalizzare schemi temporali e conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classe 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' (obiettivi specifici di apprendimento)
1. Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> - la Belle Epoque - La Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione Russa - Il fascismo - Il nazismo 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)
2. Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconda Guerra Mondiale 	Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio
3. Strumenti concettuali Individuare le relazioni tra gruppi umani e aree territoriali di appartenenza (anche in rapporto alla contemporaneità)	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia in Guerra, La Resistenza, - L'Europa nella Guerra fredda - La decolonizzazione - L'Italia del dopoguerra - Il crollo del comunismo - I focolai di tensione (geopolitica del presente) 	Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
4. Produzione scritta e orale Organizzare e verbalizzare schemi temporali e conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA - SECONDARIA

Classe 1

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Competenza 1 ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola • Vari tipi di carte geografiche: dalla carta topografica al planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<p>Competenza 2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali. • L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche. • Carte tematiche. • Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa e del mondo. • Il planisfero. • Il mappamondo. • strumenti di cartografia digitale (google earth ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Competenza 3 PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi europei • Le varietà climatiche ed ambienti naturali • Il proprio territorio: paesaggio, risorse, tutela, iniziative culturali, patrimonio storico artistico e naturalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p>Competenza 4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gradi di sviluppo • Le migrazioni: immigrazione ed emigrazione. • Il lavoro ed i tre settori economici. • Popoli lingue e religioni • Utilizzo consapevole delle risorse. • Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

• Classe 2

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Competenza 1 ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte geografiche: dalla carta topografica al planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<p>Competenza 2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali. • L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche. • Carte tematiche. • Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa e del mondo. • Il planisfero. • Il mappamondo. • strumenti di cartografia digitale (google earth ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Competenza 3 PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi europei • Le varietà climatiche ed ambienti naturali • caratteristiche fisiche ed antropiche degli stati europei • Il proprio territorio: paesaggio, risorse, tutela, iniziative culturali, patrimonio storico artistico e naturalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p>Competenza 4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gradi di sviluppo • La globalizzazione • Le migrazioni: immigrazione ed emigrazione. • Il lavoro ed i tre settori economici. • Tappe dell'UE e organismi che la governano • Utilizzo consapevole delle risorse. • Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.

• Classe 3

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Competenza 1 ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte geografiche: dalla carta topografica al planisfero. • Elementi di geografia astronomica 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<p>Competenza 2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali. • L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche. • Carte tematiche. • Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa e del mondo. • Il planisfero. • Il mappamondo. • strumenti di cartografia digitale (google earth ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Competenza 3 PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi extra-europei • Le varietà climatiche e gli ambienti naturali • caratteristiche fisiche ed antropiche dei continenti • Paesaggio: risorse, tutela, iniziative culturali, patrimonio storico artistico e naturalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. •
<p>Competenza 4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e sottosviluppo • Nord e Sud del mondo • La globalizzazione • Le migrazioni: immigrazione ed emigrazione. • Organismi internazionali (ONU ecc.) • Utilizzo consapevole delle risorse. • Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento al termine della III classe SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>1 Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</i></p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile). • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure. • Conoscere le potenze e le loro proprietà. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Conoscere il numero π e la sua approssimazione. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, razionali e relativi. • Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale. • Potenze di numeri naturali, razionali e relativi. • Numeri primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. • Estrazione di radice. • Rapporti, percentuali e proporzioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure piane e solide. • Traslazioni, rotazioni e simmetrie. • Il piano cartesiano.

2 Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Elevare a potenza numeri naturali e saper applicare le proprietà dell'elevamento a potenza.

Spazio e figure

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare anche in situazioni concrete e contesti più complessi.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Numeri

- Operazioni con i numeri naturali, razionali, relativi.
- Espressioni con i numeri naturali, razionali, relativi.
- Multipli e divisori di un numero, calcolo del M.C.D. e del m.c.m.
- Rapporti, percentuali e proporzioni.
- Calcolo approssimato.
- Rapporti tra grandezze.
- Calcolo della percentuale, proporzionalità diretta e inversa.
- Calcolo letterale, equazioni numeriche di primo grado.

Spazio e figure

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare anche in situazioni concrete e contesti più complessi.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

<p>3 <i>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</i></p>	<p>Risoluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori. • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, equazioni ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. • Controllare il processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. • Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<p>Risoluzione di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione ed analisi dei dati. • Rappresentazione di relazioni e dati con figure, diagrammi, schemi e formulazione di ipotesi. • Formalizzazione del processo risolutivo ipotizzato.
---	--	--

<p>4 Stabilire relazioni in situazioni geometriche e/o numeriche</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, ricavare e utilizzare formule che contengono lettere. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa, funzioni empiriche o ricavate da tabelle (retta, iperbole). <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Dare stime approssimate per il risultato di un operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabulazioni e grafici. • Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indici statistici: media aritmetica, moda e mediana. • Probabilità di un evento.
--	---	---

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della III classe SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. 	<p>Elementi di fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità • Densità • Concentrazione • Forza ed energia • Temperatura e calore
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto. 	<p>Elementi di chimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; • trasformazioni chimiche.
	<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. • Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze quali: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 	<p>Elementi di Astronomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema solare, • universo, • cicli giorno-notte, • stagioni, • fenomeni astronomici (eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari).
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici 	<p>Elementi di scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinate geografiche,

	<p>da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Realizzare esperienze quali: la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici; • relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici idrogeologici e loro effetti.
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Realizzare esperienze quali: osservare la variabilità in individui della stessa specie in coltivazioni e allevamenti. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento con il modello cellulare dei viventi (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Elementi di biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • struttura dei viventi, • classificazioni di viventi e non viventi, • cicli vitali, catene alimentari, relazioni organismi-ambiente, evoluzione e adattamento. <p>Salute</p> <ul style="list-style-type: none"> • igiene e comportamenti di cura della salute, • biodiversità, • impatto ambientale dell'organizzazione umana.

MUSICA - SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Partecipare attivamente all'esperienza musicale intesa come forma di linguaggio e comunicazione attraverso l'esecuzione strumentale/vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo autonomo ed espressivo brani strumentali/vocali di diversi generi e stili • Prendere parte ad una esecuzione strumentale/corale di gruppo controllando l'emissione del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica per un corretto uso di uno strumento o della voce • Notazione musicale
Utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura nelle diverse attività musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare correttamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza suono segno Notazione musicale tradizionale • Elementi costitutivi del linguaggio musicale
Improvvisare, rielaborare, comporre messaggi musicali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Elaborare commenti musicali a testi scritti, figurativi e azioni sceniche • Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o prodotti multimediali • Accedere alle risorse musicali presenti in rete • Utilizzare software musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale • Elementi fondamentali del linguaggio musicale • Conoscenza di base di software multimediali e/o musicali
Valutare criticamente eventi e opere musicali in relazione ai diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere opere musicali di genere e periodi diversi individuandone le caratteristiche, gli aspetti strutturali e stilistici • Confrontare opere appartenenti a generi musicali diversi • Capacità di relazionare in modo corretto su opere musicali ascoltate utilizzando sia gli elementi formali che contestuali e funzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione del linguaggio musicale nel tempo • Conoscere opere e generi musicali diversi • Evoluzione dei supporti audio

ARTE E IMMAGINE - SECONDARIA

Classe 1

competenze	abilità	conoscenze
<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine. • Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio: i segni grafici: il punto, la linea, la texture; il colore: i principi ottici del colore • Tecniche grafiche e cromatiche: matite colorate, pennarelli, tempere. • Il linguaggio dei fumetti.
<p>Leggere</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una funzione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un' opera d' arte e interpreta un' immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell' autore. • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambiti dell' arte: pittura, scultura, architettura. • Lettura di un' opera d' arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana
<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti. • Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. • Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo). • Sperimenta diversi processi creativi. 	<p>Temi espressivi (osservazione e rielaborazione);</p> <ul style="list-style-type: none"> • La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali. • L'inquadratura. • Il paesaggio naturale. • Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, frottage. • Caratteristiche del colore: colori primari e secondari, caldi e freddi. • Metodi per riprodurre un'immagine: la quadrettatura. • Procedimenti creativi: inversione delle regole, accostamenti insoliti o assurdi.

Classe 2

competenze	abilità	conoscenze
<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà e leggere soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine. • Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio: Il colore: colori, le gradazioni e le tonalità-contrasti cromatici (caldi/freddi- complementari). • La raffigurazione dello spazio: la luce e l'ombra, il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro, il reticolo, la prospettiva. • Approfondimento delle tecniche apprese il primo anno e apprendimento di nuove tecniche. • Temi operativi: Gli alberi, il cielo, l'acqua, gli oggetti, la figura umana. • Comunicazione: il fumetto, la pubblicità.
<p>Leggere</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medievale fino al Barocco e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: • Arte romanica e gotica, arte rinascimentale e barocca. • Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.
<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. • Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche. • Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte • Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi. • Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali. • Rappresenta la tridimensionalità degli oggetti e dello spazio. 	<p>Approfondimento delle tecniche apprese il primo anno e apprendimento di nuove tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione delle ombre: il chiaroscuro attraverso lo sfumato, il tratteggio, il puntinato. • Elementi di prospettiva centrale. • Temi operativi: Gli alberi, il cielo, l'acqua, gli oggetti, il volto. il paesaggio, la stanza, la città. • Il mosaico • La vetrata • La natura morta (gli oggetti) • Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici.

Classe 3

competenze	abilità	conoscenze
<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere beni culturali ,immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato. • Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità espressive e simboliche del colore. • Le possibilità espressive della luce. • La composizione: peso e simmetria, le linee forza . • Il movimento.
<p>Leggere</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali</p> <p>Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Essere sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell' arte dagli inizi del 1800 sino al 1960. • Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo. Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, Dadaismo, Futurismo, Surrealismo. La Pop-art. L'arte extraeuropea. • Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche. • L' artigianato .I beni culturali.
<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<p>Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. • Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune(immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. • Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali. 	<p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il volto umano • Il paesaggio • La caricatura • La figura umana • Realizzazione di elaborati che riprendono e interpretano lo stile degli artisti analizzati. • Tecniche: approfondimento delle tecniche apprese. • già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste. • Ombre: il chiaroscuro a macchie e il controllo luce

EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZA: Usò corretto e consapevole del proprio corpo.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riuscire a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti. Saper prendere, lanciare palleggiare una palla, riuscire a compiere gesti di bilateralità. Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri utilizzando lo spazio in maniera adeguata. Saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Risolvere un determinato problema motorio e sportivo. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali delle capacità coordinative. Caratteristiche principali delle capacità condizionali. Livello di sviluppo e principali tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

COMPETENZA: Aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco/ sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante gioco/sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

COMPETENZA: Lavorare condividendo e rispettando le regole delle attività sportive di squadra e individuali		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo. Saper eseguire gesti tecnici coordinazione. Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco Saper interpretare vari ruoli (arbitro, giudice). Saper applicare le regole e praticare il "fair play" durante giochi e gare individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Rispettare le regole in un gioco di squadra. Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche degli sport individuali e di squadra. Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. Valore etico, valore del confronto e della competizione delle attività sportive. Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. Gesti arbitrari di diverse discipline sportive. Principi di prevenzione e sicurezza personale.

COMPETENZA: Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Consapevolezza dei rischi legati alla attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. • Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche degli attrezzi sportivi e degli spazi sportivi al coperto e all'aperto. • Conoscere le principali regole di prevenzione degli infortuni nella pratica sportiva.

TECNOLOGIA - SECONDARIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><u>Disegno Geometrico, classi prime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee • comprendere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare correttamente squadre e compasso • riprodurre un disegno in scala • disegnare le principali figure geometriche • risolvere graficamente i problemi di geometria piana • riprodurre figure geometriche complesse
<p>progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p><u>Disegno Geometrico, classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido • comprendere la terminologia specifica • conoscere il significato di sviluppo di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> • disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • disegnare sezioni di solidi geometrici • applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino
<p>utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><u>Disegno Geometrico e grafica, classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido • comprendere la terminologia specifica • conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici • saper leggere e interpretare i principali grafici statistici e schemi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica • riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica • rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate • rappresentare dati utilizzando i principali tipi di grafici statistici
<p>conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed usarli in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione</p>	<p><u>Telecomunicazioni, classi prime, seconde e terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche • conoscere com'è organizzata la rete telefonica fissa e mobile e conoscerne gli apparati 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico dell'area • utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione, quelli di utilizzo quotidiano

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principi e gli apparati della trasmissioni di programmi radio, televisivi e satellitari • conoscere la rete Internet 	
<p>conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune,, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p><u>Tecnologia dei materiali, classi prime e seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la classificazione dei materiali • conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • conoscere i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali • conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali • conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza i termini specifici dell'area per rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • classifica correttamente i materiali • descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti d'uso comune
<p>riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p><u>Tecnologia agraria, classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali lavorazioni dei terreni e delle tecniche di coltivazione • conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento • conoscere gli elementi fondamentali di un'azienda agraria 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico dell'area • coltivare piante e fiori in casa
<p>riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p><u>Tecnologia alimentare, classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine animale e vegetale • conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti • conoscere le caratteristiche dei principi alimentari, la funzione degli alimenti e le caratteristiche di un'alimentazione sana 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare correttamente le informazioni contenute nelle etichette alimentari • costruire un dieta giornaliera appropriata ai bisogni dei singoli individui
<p>riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p><u>Abitazione, città e territorio, classi seconde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture • conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico dell'area • eseguire misurazioni ed essere in grado di riprodurre graficamente o tridimensionalmente parti della propria abitazione o dell'ambiente scolastico

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche • conoscere i servizi e le strutture di una città • - conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche 	
<p>conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<p><u>Economia e lavoro, classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i concetti fondamentali dell'economia • conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le principali norme che regolano il rapporto di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • classificare bisogni e beni • attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza
<p>conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p><u>Meccanica, macchine e tecnologia dei trasporti, classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche delle forze • conoscere le principali macchine semplici • conoscere i principali sistemi di trasferimento dell'energia • conoscere i principi di funzionamento di mulini, macchine a vapore, motori a scoppio e diesel, di turbine a vapore e idrauliche, degli organi di trasmissione, di semplici meccanismi di controllo e di automazione • conoscere a grandi linee le caratteristiche del sistema dei trasporti in Italia e la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico dell'area • classificare le macchine e risolvere semplici problemi su leve e piani inclinati • collegare i principi di meccanica ai mezzi di trasporto studiati
<p>conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p><u>Energia, classi terze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia • conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono • conoscere i principi della fusione e fissione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie • conoscere i vantaggi ambientali e le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico dell'area • classificare le risorse energetiche in base alle loro principali caratteristiche • individuare le possibilità di risparmio energetico in contesti domestici e quotidiani • descrivere l'impianto elettrico domestico • classificare le macchine e risolvere semplici problemi su leve e piani inclinati

relative all'utilizzo delle risorse rinnovabili

- conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici e le caratteristiche di funzionamento dei circuiti e delle principali macchine elettriche

IRC - SECONDARIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Relazionarsi rispettosamente con l'altro e l'Altro.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti base della religione cristiana. • Conoscenza delle tappe essenziali della dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Saper confrontare le diverse religioni.
Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale . Riconoscere i linguaggi espressivi della fede	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta delle altre religioni. • Conoscenza della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e personalizzare i contenuti. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale.
A partire dalle esperienze della Chiesa, cogliere l'insegnamento di Gesù e le implicazioni etiche della fede.	<ul style="list-style-type: none"> • Tappe essenziali della storia della salvezza. • Conoscenza dell'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, distinguendo l'identità di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i principali elementi della storia ebraico-cristiana • Imparare ad orientare le proprie scelte ed atteggiamenti seguendo gli insegnamenti di Gesù.
interagire con le altre persone, anche di religione differente, sviluppando un'identità aperta all'accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • Conoscenza di alcuni riti espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia dell'uomo dalle origini del Cristianesimo ai giorni nostri. • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.
Imparare a dare valore ai propri comportamenti e ad assumersi le proprie responsabilità in vista delle scelte future.	<ul style="list-style-type: none"> • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.