

ISTITUTO COMPRENSIVO GORIZIA 1
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016-17
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

Scuole Primarie

A Resonant Space for Education

Imparare, socializzare e crescere con la Stanza Logo-Motoria, Ambiente Interattivo Multimodale per l'apprendimento e la relazione.

Progetto in rete (Istituto Comprensivo "Gorizia 1" – Via Mascagni, 9, Gorizia (Go) - Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" – Via Gramsci, 12, Pieris/S. Canzian d'Isonzo 34075 (Go) - Istituto Comprensivo "Gorizia 2" – Largo Culiati, 2, Gorizia 34170 (Go))

AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO

- Apprendimento delle lingue di scolarizzazione in un contesto plurilinguista
- Gestione dei bisogni educativi speciali (BES) e dei disturbi specifici dell'apprendimento (DSA);
- Promozione dell'integrazione sociale, contrasto alla discriminazione ed educazione alla gestione dei conflitti;

Descrizione dei bisogni degli studenti a cui il Progetto intende dare risposta, in coerenza con le Aree tematiche indicate

Bisogni affettivo-relazionali:

- ✍ Comunicare in un ambiente sereno, rassicurante e stimolante;
- ✍ Sviluppare la propria identità, l'autonomia;
- ✍ Potenziare/sviluppare la capacità di interagire e collaborare;
- ✍ Costruire relazioni significative.

Bisogni culturali:

- ✍ Conseguire le competenze scolastiche essenziali;
- ✍ Ampliare la competenza linguistica e le esperienze culturali;
- ✍ Acquisire comportamenti corretti e senso civico;
- ✍ Conoscere e utilizzare le proprie potenzialità;
- ✍ Conoscere le proprie debolezze e imparare strategie per superarle

Documentazione relativa alle attività svolte:

1. La **documentazione** delle attività sarà svolta mediante: videoregistrazioni, ipertesti, file audio, poster, presentazioni PowerPoint, immagini digitali, elaborati grafici, testi scritti, report.
2. La **diffusione** delle buone pratiche sarà realizzata attraverso le seguenti **modalità**: corsi di formazione (sotto forma di *Workshop* e *In-Training School*), in sede di Collegio Docenti, con pubblicazioni sull'Home Page dei siti web istituzionali e pubblicazioni su riviste scientifiche di settore; con la partecipazione a convegni (come avvenuto a Expo Milano 2015 ed ExpoLingue 2015 a Perugia); mediante post sulle pagine FB delle Istituzioni Scolastiche. **Tempistiche**: la pubblicazione sarà effettuata al termine dello svolgimento delle singole attività e/o a fine progetto. I **destinatari** dell'azione di diffusione sono le comunità scolastiche (comprese le famiglie), le associazioni e gli enti operanti sul territorio regionale ed extra-regionale. La rete di scuole garantisce un ordine di grandezza molto alto rispetto il numero dei destinatari.

L'obiettivo dell'azione di diffusione consiste nel diffondere sul territorio gli esiti e i prodotti delle numerose e innovative azioni didattiche, educative e formative realizzate dalle scuole nell'ambito del Progetto Speciale.

Finalità e obiettivi

Il Progetto *A Resonant Space for Education* intende rendere operative al 100% le Stanze Logo-Motorie installate, grazie ai Progetti Speciali precedenti, nelle scuole degli Istituti Comprensivi in rete. A tal fine è ora necessario organizzare **spazi formativi** in cui gli insegnanti siano in grado di pianificare e costruire i contenuti educativi. Attraverso *workshop* e *In-training School* che, rispetto i corsi di formazione tradizionali prevedono da subito la presenza degli studenti e quindi l'immediata ricaduta sulla didattica, gli insegnanti impareranno a utilizzare software specifici per gestire definitivamente la Stanza Logo-Motoria in modo autonomo. Questo percorso assicurerà all'utenza la fruibilità del sistema ed eviterà di disperdere l'impegno e lo sforzo economico fino a oggi elargiti.

Attività previste

I Workshop (gruppi di lavoro per la costruzione dei contenuti digitali) e gli In-Training School (attività didattiche nella Stanza Logo-Motoria con gli alunni) organizzati dai docenti nelle singole scuole porteranno alla realizzazione di:

1. percorsi per l'apprendimento della lingua italiana e della L2;
2. interventi di recupero/potenziamento delle abilità scolastiche (DSA/BES);
3. percorsi altamente personalizzati per studenti in situazione di handicap (con la collaborazione degli insegnanti di sostegno);
4. attività per favorire la continuità tra ordini scolastici;
5. percorsi per migliorare la capacità attentiva e di ascolto;
6. attività volte ad aprire le Stanze Logo-Motorie al territorio per favorirne l'utilizzo anche da parte di enti esterni alla scuola (CISI);

Tutte le attività sopraesposte, per essere realizzate in autonomia dagli insegnanti con materiali sempre nuovi, in *real-time* e adatti alle diverse categorie di destinatari, necessitano di un grande investimento in termini di tempo e di impegno che vanno sostenuti finanziariamente.

b) Prospettive di ricaduta del progetto su categorie diversificate di destinatari, anche esterne alla comunità scolastica

Attraverso l'utilizzo della Stanza Logo-Motoria - strumento di apprendimento altamente flessibile - è possibile implementare azioni educativo-didattiche diversificate per target di destinatari.

Categorie diversificate di destinatari.

Il Progetto *A Resonant Space for Education* coinvolge gli utenti della comunità scolastica dei tre Istituti in rete: alunni, docenti, educatori, amministrativi, personale ATA, tirocinanti di Scienze della Formazione (UniUd) e le famiglie. In questa sede è importante considerare, in particolare, l'**eterogeneità** della popolazione scolastica per la presenza di: a) **livelli di apprendimento diversificati**, specificità linguistiche dovute al grande afflusso di famiglie extracomunitarie nel nostro territorio (**plurilinguismo**), b) alunni con **BES** o **DSA** e c) speciali esigenze degli studenti con **disabilità**. A scuola coabitano:

1. alunni che potrebbero impegnarsi in attività di livello scolastico superiore e alunni che presentano il fenomeno *dell'underachievement*, un rendimento scolastico al di sotto delle loro possibilità;
2. diversità culturali, di interesse e obiettivi scolastici;
3. differenze nella modalità di apprendimento perché l'intelligenza è un fenomeno multiforme;
4. diversità attitudinali;
5. difficoltà di apprendimento;
6. situazioni di handicap che rallentano e a volte impediscono di intraprendere i percorsi di apprendimento che la scuola dell'obbligo prevede.

Categorie esterne alla comunità scolastica.

Il Progetto *A Resonant Space for Education* intende coinvolgere il territorio aprendo le porte della Stanza Logo-Motoria anche agli utenti del CISI (Consorzio Isonino Servizi Integrati) che consorzia 25 comuni del territorio provinciale. Lo scopo consiste nell'offrire uno spazio fisico, sociale e formativo mediante attività volte all'integrazione, oltre che alla crescita personale, della persona e favorendo il superamento di eventuali stati di emarginazione. Per questo target di utenti si prevede di costruire, mediante workshop dedicati, delle attività altamente personalizzate.

Prospettive di ricaduta.

Come già appurato negli anni precedenti, e stiamo osservando tuttora, l'utilizzo della Stanza Logo-Motoria di bypassare difficoltà di apprendimento, favorire l'integrazione e la collaborazione,

promuovere l'inclusione. Non meno importante è la capacità di incoraggiare l'espressione della propria identità in un ambiente motivante e coinvolgente. La **ricaduta sull'utenza**, che è l'obiettivo più importante del Progetto, dipende dal grado di padronanza con cui l'insegnante è in grado di costruire le lezioni per i propri studenti. La Stanza Logo-Motoria è uno strumento che richiede, all'inizio, un alto costo in termini di impegno ma che poi viene ricompensato dalla solida ricaduta educativa.

Ricaduta del Progetto sulle categorie diversificate di destinatari indicate in b. 1:

1. Valorizzazione delle eccellenze e potenziamento delle abilità sottoutilizzate;
2. Rivalutazione delle differenze culturali;
3. Diversificazione della didattica in modo da favorire l'espressione di tutti gli stili cognitivi (potenziamento della fiducia nelle proprie capacità);
4. Trasformazione delle diversità attitudinali in risorsa alla didattica;
5. Recupero dello svantaggio e apprendimento di strategie alternative per lo studio;
6. Possibilità di partecipare dando il proprio importante contributo personale all'attività all'interno del gruppo-classe;
7. Ampliare le conoscenze e i rapporti interpersonali per la crescita personale e sociale.

c) Previsione di attività didattiche e formative coerenti con i bisogni degli studenti e con le categorie dei destinatari

I docenti degli Istituti Comprensivi elaboreranno un ampio ventaglio di attività didattiche sulla base dei bisogni educativi rilevati nelle singole scuole. Le sessioni di Stanza Logo-Motoria realizzate nei *Workshop* e saranno poi **condivise** attraverso gli *In-School Training* tra gruppi/Scuole/Istituti a beneficio di una più ampia popolazione di studenti. La Stanza Logo-Motoria sarà utilizzata per realizzare le seguenti attività didattiche e formative:

- inventare/produrre **narrazioni/racconti/testi** in diverse lingue;
- studiare le **discipline** scolastiche (particolarmente indicato per alunni con DSA o BES);
- fare **ascolto attivo** nell'ambito dell'apprendimento delle lingue straniere;
- migliorare la comprensione dei **testi matematici** e fare "esperienza sonora" delle principali **entità geometriche**;
- sviluppare le **abilità spaziali** fondamentali per la corretta acquisizione/il recupero dei concetti logico matematici e geometrici;
- migliorare le **competenze comunicazionali** di soggetti di lingua altra (interazione sociale e ampliamento del vocabolario);
- effettuare **ascolto interattivo** della musica;
- aumentare i tempi di **concentrazione e attenzione**;
- migliorare le **abilità intra e interpersonali**;
- potenziare le **capacità mnemoniche** di sequenze;
- stimolare la capacità di **rappresentazione mentale**.

La flessibilità del sistema consente di progettare attività diversificate e aderenti alle esigenze di ogni

singolo Istituto/Scuola/Classe/Allievo. Il superamento delle difficoltà con strategie alternative, lo sviluppo della concentrazione, dell'attenzione e della memoria consentono di ottenere risultati positivi nel percorso scolastico e, di conseguenza, aumentare la fiducia in sé stessi e la capacità di trovare soluzioni alternative alle situazioni problematiche che si presentano.

d) Innovatività delle metodologie e degli strumenti didattici, loro uso e coerenza rispetto alle attività da realizzare

Il punto cardine del Progetto *A Resonant Space for Education* consiste nell'inserire fattivamente nella pratica didattica l'utilizzo della Stanza Logo-Motoria, un sistema che permette di trasformare un'aula scolastica in un **Ambiente Interattivo Multimodale**. La Stanza Logo-Motoria è uno spazio in cui i movimenti dell'allievo attivano contenuti sonori relativi all'argomento della lezione. La Stanza Logo-Motoria, basandosi sul **valore transculturale** del **Suono**, dello **Spazio** e del **Movimento**, consente di realizzare attività inclusive e di ottenere un'ampia ricaduta formativa su tutta la popolazione scolastica. Non esiste uno strumento didattico che al pari della Stanza Logo-Motoria riesce ad implementare un così alto grado di interattività fisica e relazionale.

La Stanza Logo-Motoria, mediante il software *Resonant Memory*, consente di suddividere l'aula in **zone sonore**. Ogni zona sonora può contenere diversi tipi di suoni: rumori, musiche, sillabe, frasi e intere lezioni su svariati contenuti disciplinari. A livello di pratica educativa, l'innovatività del sistema consiste nella ri-valorizzazione della **conoscenza motoria**, la modalità di apprendimento originaria che utilizza le potenzialità del movimento per l'acquisizione delle conoscenze; l'apprendimento torna ad essere un'**esperienza nello spazio** piuttosto che una passiva trasmissione di informazioni. Il software *Resonant Memory*, mediante un'interfaccia user-friendly, è progettato per essere usato senza difficoltà dall'insegnante che necessita esclusivamente di essere formato per acquisire le competenze di base per la costruzione autonoma dei contenuti sonori adatti allo svolgimento della sua lezione.

e) Dimostrata continuità del progetto rispetto a precedenti esperienze didattiche, con evidenza dei risultati ottenuti in passato

A Resonant Space for Education rappresenta il proseguimento di un innovativo e costante percorso di crescita iniziato nel **2009** quando la prima Stanza Logo-Motoria è stata installata nella Scuola Primaria "E. Frinta" dell'I.C. "Gorizia 1" a Gorizia. Da qui, dove il sistema è stato ampiamente sperimentato, è stato diffuso – grazie ai Progetti Speciali elencati di seguito - in alcune scuole del territorio in modo che un maggior numero di utenti potesse usufruirne per facilitare e migliorare l'acquisizione di competenze specifiche a livello multidisciplinare. I **risultati** della sperimentazione del sistema, documentati da numerose **pubblicazioni scientifiche** (vedi elenco in allegato), hanno dimostrato l'utilità del metodo che riesce a legare la prassi educativa tradizionale all'innovazione tecnologica.

La continuità e la valenza del progetto sono testimoniate dai numerosi percorsi già realizzati:

Progetto A SPACE FOR THE SOUND ("Bando per il finanziamento dei progetti speciali" approvato con Decreto del direttore centrale n.3427 del 05.06.2014).

Progetto WHEN SOUND TEACHES ("Bando per il finanziamento dei progetti speciali" approvato con decreto del direttore centrale n.921 del.29.05.2013).

Progetto WHEN SOUND TEACHES ("Bando per il finanziamento dei progetti speciali" approvato con decreto del direttore centrale n. 818 del 25 luglio 2011).

Progetto lingue "Suoni e Linguaggi per educare all'ascolto e alla comunicazione" (Progetto di Istituto finanziato dalla Regione FVG).

Progetto Scienze/Inglese, metodologia CLIL (finanziato dalla Regione FVG).

I percorsi fino a ora intrapresi hanno evidenziato importanti risultati ottenuti, in particolare:

- ✍ Nell'apprendimento della lingua straniera e dell'Italiano L2; ricaduta estremamente positiva nella comprensione orale, nella pronuncia e soprattutto nell'interiorizzazione dei nuovi vocaboli, anche negli alunni con diverse abilità o con disturbi specifici dell'apprendimento;
- ✍ Nel potenziamento della capacità comunicativa di un allievo con ritardo mentale e conseguente compromissione di tutti i settori dello sviluppo motorio, linguistico e relazionale;
- ✍ Nelle dinamiche di ascolto e di collaborazione tra insegnante e compagni;
- ✍ Nel comportamento, gli allievi hanno compreso la necessità di rispettare la concentrazione individuale;
- ✍ Nella maggior partecipazione degli alunni che tendono a ritrarsi per paura di non essere all'altezza; le docenti coinvolte hanno notato un grande interesse e, negli allievi con scarsa autostima, un maggiore sforzo a partecipare nonostante la paura di sbagliare.
- ✍ nell'aumento della socializzazione grazie alla possibilità di lavorare in piccolo gruppo;

f) Risultati previsti, anche attraverso l'uso di indicatori qualitativi e quantitativi, e coerenza dei risultati con le aree tematiche del Piano

Coerentemente con gli obiettivi formativi previsti dai POF istituzionali e con il percorso educativo/didattico intrapreso nell'ambito dei precedenti progetti, *A Resonant Space for Education* intende ottenere i seguenti **macro risultati** che hanno **valenza interdisciplinare**:

la partecipazione e la condivisione dei contenuti previsti dalle Indicazioni Nazionali da parte di tutti gli allievi mediante l'implementazione di percorsi didattici personalizzati mediante nuove strategie per l'apprendimento e l'utilizzo della tecnologia in modo innovativo;

arricchimento individuale e aumento della **socializzazione** in una prospettiva interculturale;

miglioramento dei **livelli di apprendimento**, del senso di responsabilità e di collaborazione; concreta attuazione della **continuità scolastica** fra i diversi ordini e gradi dell'istruzione, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità; innalzamento della **qualità del servizio scolastico** attraverso una costante **formazione del personale docente**, garantendo la reperibilità di professionalità per l'integrazione del curriculum all'interno degli Istituti.

I risultati dell'intero percorso progettuale, al fine di migliorare la gestione/organizzazione della rete, sono misurati a vari livelli sulla base di **indicatori di:**

scenario ↗ attuabilità del Progetto per quanto riguarda le procedure di utilizzo dei sistemi e la collaborazione del personale interno ed esterno all'Istituzione nello svolgimento delle attività;

input ↗ monitoraggio delle risorse disponibili, tecnologiche, umane e logistiche (spazi);

attività ↗ modalità di svolgimento delle attività (quantità, tempistiche);

processo ↗ misura di come le attività svolte, in un'ottica trasversale, incidono sulla pratica didattica, sulle relazioni tra utenti, tra istituzioni e ordini scolastici, sul territorio;

output ↗ effettiva ricaduta sull'utenza in riferimento ai macro obiettivi sopraesposti;

outcome ↗ misura dei risultati sociali.

g) Prospettive di integrazione del progetto nei curricula e nell'offerta formativa degli Istituti

Il Progetto A Resonant Space for Education prevede di utilizzare ampiamente la Stanza Logo-Motoria installate nelle varie Scuole grazie ai Progetti precedenti attraverso:

a) la creazione di **gruppi di lavoro** (*Workshop*) composti dai docenti coinvolti per la produzione di contenuti sonori originali;

b) l'attuazione di percorsi di **formazione "sul campo"** (*In-School Training*) con tutti gli alunni/studenti nell'ambito di **qualsiasi disciplina scolastica**.

Nell'I. C. "Gorizia 1", dove l'utilizzo della Stanza Logo-Motoria è da anni ampiamente inserito nella prassi educativa, la progettazione di originali e mirati percorsi di apprendimento consente di **sostenere la continuità didattica e formativa**. Infatti, la Stanza Logo-Motoria installata presso la S. dell'Inf. "R. Agazzi" dove ha sede anche la S. P. "V. Fumagalli" favorisce la **collaborazione tra ordini scolastici**. Inoltre, è già previsto che il prossimo anno il Progetto *Indovina chi sono?* (attuato in collaborazione tra i docenti la S. P. "E. Frinta" e la S. S. di Primo Grado "G. I. Ascoli" e finalizzato allo sviluppo delle capacità comunicative di un alunno in situazione di handicap grave) riprenderà presso la Stanza Logo-Motoria della S. P. "E. Frinta" visti i significativi risultati ottenuti nel corrente anno scolastico.

Presso l'I. C. "Alighieri Dante" di S. Canzian d'Isonzo, sono operative due Stanze Logo-Motorie, una presso la S. P. "G. Pascoli" di S. Canzian a cui può accedere anche l'utenza della S. dell'Inf. di S. Canzian e una presso la S. P. "D. Alighieri" di Turriaco a cui può accedere anche l'utenza della S. dell'Inf. di Turriaco per la realizzazione di percorsi didattici di **continuità educativa**.

Nell'I. C. "Gorizia 2", *De Novo* permette di utilizzare due Stanze Logo-Motorie, una presso la S. P. "G. Ungaretti" che serve anche l'utenza della S. P. "A. Pecorini" (S. Anna) e una presso la S. P. "A. Pecorini" (Straccis) dove si prevede di favorire: a) il consolidamento dell'**identità personale** sotto il profilo corporeo e intellettuale per la promozione di una vita relazionale sempre più aperta; b) il radicamento di atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, **fiducia nelle proprie capacità** e la motivazione alla **curiosità**; c) l'**autonomia** sviluppando la capacità di orientarsi e compiere scelte in contesti diversi; c) l'interazione con il **diverso da sé** e con il nuovo; d) lo sviluppo delle **competenze/abilità** sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive, impegnando gli alunni nelle prime forme di riorganizzazione dell'esperienza, di esplorazione e ricostruzione della realtà; e) l'**educazione alla cittadinanza** scoprendo gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, l'ascolto dell'altro, il dialogo.

h) Composizione del partenariato e coerenza delle funzioni di ciascun partner rispetto alle attività da realizzare

Il partenariato è composto da due Istituti Comprensivi che raccolgono l'utenza della città di Gorizia (I.C. "Gorizia 1" e I. C. "Gorizia 2"), esclusa la periferia, e da un Istituto Comprensivo della Provincia di Gorizia (I. C. "D. Alighieri" di S. Canzian d'Isonzo).

L'I. C. "Gorizia 1" è capofila in quanto ente promotore e grazie al fatto che la prima installazione de *La Stanza Logo-Motoria* è stata attuata presso questo Istituto. L'I. C. **capofila** ha il compito di

curare la comunicazione, gestire le riunioni periodiche, coordinare la parte amministrativa, pianificare, organizzare e partecipare alle diverse attività previste, disporre e rendere fruibile il materiale *free*. In ogni I. C. in rete sono nominati docenti **Coordinatori di Progetto** che hanno il compito di aggiornare i colleghi coinvolti e coordinare le attività dei docenti impegnati nelle diverse azioni previste dal Progetto.